SAMSUNG

دليل المستخدم

WB110

يتضمن دليل المستخدم هذا تعليمات مفصلة حول كيفية استخدام الكاميرا.
يرجى قراءة هذا الدليل كاملاً.

انقر على موضوع

استكشاف المشكلات الأساسية وإصلاحها	مرجع سريع	المحتويات
الوظائف الأساسية	الوظائف المتقدمة	خيارات التصوير
العرض/التحرير	الإعدادات	الملاحق
الفهرس		

معلومات الصحة والسلامة

لا بد من الالتزام بالاحتياطات وتوجيهات الاستخدام التالية لتفادي أي مواقف خطرة وضمان أفضل أداء للكاميرا.

تحذير — الحالات التي قد تؤدي إلى إصابتك أنت أو الآخرين

لا تقم بفك أجزاء الكاميرا، ولا تحاول إصلاحها.

فقد يؤدي ذلك إلى التعرض لصدمة كهربية، أو قد تتعرض الكاميرا للتلف.

لا تستخدم الكاميرا بالقرب من غازات أو سوائل متفجرة أو قابلة للاشتعال.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو انفجار.

لا تضع أي مواد قابلة للاشتعال داخل الكاميرا، ولا تقم بتخزين هذه المواد بالقرب منها.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.

لا تتعامل مع الكاميرا بأيد مبتلة.

فقد يؤدي ذلك إلى التعرض لصدمة كهربية.

تفادى تعريض قدرة إبصار الأهداف للتلف.

لا تستخدم الفلاش على مسافة قريبة (أقل من ١م) من الأفراد أو الحيوانات.
في حالة استخدام الفلاش على مسافة قريبة جدًا من أعين الهدف، فقد يؤدي ذلك إلى تعريض قدرة الإبصار للتلف بشكل مؤقت أو دائم.

احتفظ بالكاميرا بعيدًا عن متناول الأطفال والحيوانات المنزلية.

احتفظ بالكاميرا وكملياتها بعيدًا عن متناول الأطفال الصغار والحيوانات. الأجزاء الصغيرة قد تتسبب في الاختناق، أو التعرض لإصابة خطيرة في حالة ابتلاعها.
الأجزاء والكماليات المتحركة قد تشكل أيضًا خطرًا.

لا تعرض الكاميرا لضوء الشمس المباشر أو لدرجات حرارة مرتفعة لفترات زمنية طويلة.

فالتعرض لضوء الشمس المباشر أو لدرجات الحرارة المرتفعة لفترة طويلة قد يتلف مكونات الكاميرا الداخلية.

تجنب تغطية الكاميرا بالبطاطين، أو الملابس.

قد ترتفع درجة حرارة الكاميرا بشكل زائد عن الحد، وهو ما قد يؤدي إلى تشوه الكاميرا، أو قد يؤدي إلى حدوث حريق.

في حالة دخول أشياء غريبة أو سوائل إلى الكاميرا، افصل جميع مصادر التيار على الفور، ثم اتصل بمركز خدمة سامسونج.

تنبيه — المواقف التي قد تتسبب في تلف الكاميرا أو أي جهاز آخر

قم بإزالة البطاريات من الكاميرا عند تخزينها دون استخدام لفترة زمنية طويلة.

فقد يحدث تسرب من البطاريات، أو قد تصدأ بمرور الوقت، مما قد يتسبب في إتلاف الكاميرا.

استخدم فقط بطاريات موثوقة وموصى باستخدامها من قبل جهة التصنيع. لا تتلف البطاريات ولا تقم بتسخينها.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لإصابات شخصية.

استخدم فقط البطاريات، والكبلات، والكماليات المعتمدة من سامسونج.

- استخدام البطاريات، أو أجهزة الشحن، أو الكبلات، أو الكماليات غير المعتمدة يؤدي إلى انفجارا البطارية، أو إتلاف الكاميرا، أو التعرض للإصابة.
- سامسونج ليست مسؤولة عن أي تلفيات، أو إصابات تحدث بسبب البطاريات، أو الكبلات، أو الكماليات غير المعتمدة.

لا تستخدم البطاريات لغير الأغراض المخصصة لها.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.

لا تلمس الفلاش أثناء وميضه.

لأن الفلاش يكون ساخنًا للغاية عند وميضه، وقد يؤدي إلى تعريض الجلد لحروق.

لا تسقط أو تعرّض الكاميرا لصدمات قوية.

قد يؤدي ذلك إلى إتلاف الشاشة أو مكوناتها الداخلية أو الخارجية.

احترس أثناء توصيل الكبلات، أو المحولات، وكذا عند تركيب البطاريات وبطاقات الذاكرة.

في حالة التعامل بقوة مع الموصلات، أو توصيل الكبلات بطريقة غير صحيحة، أو تركيب البطاريات وبطاقات الذاكرة بشكل غير صحيح قد يتسبب في تلف المنافذ والموصلات والكماليات.

ابق البطاقات المزودة بشرائط مغناطيسية بعيدةً عن حقيبة الكاميرا.

فقد تتلف المعلومات المخزنة على البطاقة، أو قد يتم محوها.

لا تستخدم إطلاقاً بطارية أو بطاقة ذاكرة تالفة.

فقد يؤدي ذلك إلى التعرض لصدمة كهربية، أو قد يحدث عُطل في الكاميرا، أو قد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق.

لا تضع الكاميرا في أو بجوار مجالات مغناطيسية.

فالقيام بهذا قد يتسبب في إحداث عطل بالكاميرا.

لا تستخدم الكاميرا إذا كانت الشاشة تالفة.

في حالة تعرض الأجزاء الزجاجية أو الأكريليك للكسر، تفضل بزيارة مركز خدمة Samsung Electronics لإصلاح الكاميرا.

تأكد أن الكاميرا تعمل بطريقة صحيحة قبل استخدامها.

الشركة المصنعة غير مسؤولة عن فقدان أو تلف أي ملفات، أو أي تلفيات أخرى قد تنتج عن عطل بالكاميرا أو بسبب الاستخدام غير الصحيح لها.

يجب عليك توصيل الطرف الصغير من كبل USB بالكاميرا.

إذا كان الكبل معكوسًا، فقد يؤدي ذلك إلى تلف الملفات. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.

معلومات حقوق النسخ

- إن علامة Microsoft Windows وشعار Windows هما علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة Microsoft Corporation.
- Mac وApple App Store هي علامات تجارية مسجلة خاصة بشركة Apple Corporation.
- HDMI (الأوساط المتعددة عالية الوضوح)، يعتبر شعار HDMI وعبارة "High – Definition Multimedia Interface" علامتين تجاريتين مسجلتين لشركة HDMI Licensing LLC.
- العلامات التجارية، والأسماء التجارية المستخدمة في هذا الدليل تعد ملكية خاصة بمالكيها التاليين.

- قد تتغير مواصفات الكاميرا أو محتويات هذا الدليل بدون إشعار مسبق وذلك في حالة تطوير وظائف ومواصفات الكاميرا.
- استخدم هذه الكاميرا بطريقة جيدة والتزم بجميع القوانين والقواعد المتعلقة باستخدامها.
- لا يُسمح لك بإعادة استخدام أو توزيع أي جزء من هذا الدليل بدون الحصول على إذن مسبق.

مخطط دليل المستخدم

الوظائف الأساسية ١٣

تعرف على تصميم الكاميرا، والرموز، والوظائف الأساسية للتصوير.

الوظائف المتقدمة ٣٧

تعرف على كيفية التقاط صورة، وتسجيل فيديو، ومذكرة صوتية بواسطة تحديد أحد الأوضاع.

خيارات التصوير ٥٣

تعرف على كيفية تعيين الخيارات في وضع التصوير.

العرض/التحرير ٧٥

تعرف على كيفية عرض الصور أو الفيديو وتحرير الصور أو الفيديو. وتعرف أيضًا على كيفية توصيل الكاميرا بالكمبيوتر أو بالتلفزيون.

الإعدادات ٩٨

ارجع إلى الخيارات الخاصة بتهيئة إعدادات الكاميرا.

الملاحق ١٠٤

احصل على معلومات حول رسائل الخطأ، والمواصفات، والصيانة.

الإشارات المستخدمة في هذا الدليل

وضع التصوير	المؤشر
تلقائي ذكي	AUTO
برنامج	P
المنظر	SCN
DUAL IS	DUAL
بانوراما	
ماجيك بلس	
الإعدادات	
فيلم	

رموز وضع التصوير

تظهر هذه الرموز في النص عند توفر الوظيفة في الوضع. راجع المثال التالي.
ملاحظة: لا يدعم الوضع SCN الوظائف لكل المناظر أو الأوضاع.

على سبيل المثال:

ضبط التعريض يدوياً (EV)
P DUAL
قد تكون الصور أحياناً ساطعة أو معتمة للغاية وذلك حسب شدة الضوء المحيط. في هذه الحالات، تستطيع ضبط التعريض للحصول على صور أفضل.
▲ أغمق (-)
▲ محايد (٠)
▲ أسطع (+)

متوفر في أوضاع برنامج، و DUAL IS، وفيلم

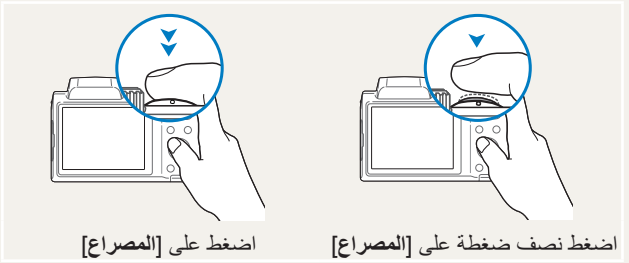
الرموز المستخدمة في هذا الدليل

الرمز	الوظيفة
	معلومات إضافية
	تحذيرات واحتياطات السلامة
[ ]	أزرار الكاميرا. على سبيل المثال، **[المصراع]** تمثل زر المصراع.
( )	رقم الصفحة للمعلومات ذات الصلة
←	ترتيب الخيارات أو القوائم اللازم اختيارها لتنفيذ الخطوة؛ على سبيل المثال: حدد **اكتشاف الوجه** ← **عادية** (تمثل تحديد **اكتشاف الوجه**، ثم حدد **عادية**).
*	إشارة مرجعية

التعبيرات المستخدمة في هذا الدليل

ضغط المصراع

- اضغط نصف ضغطة على **[المصراع]**: الضغط على المصراع نصف ضغطة لأسفل
- اضغط على **[المصراع]**: اضغط على المصراع إلى الأسفل بالكامل



اضغط نصف ضغطة على **[المصراع]** اضغط على **[المصراع]**

هدف، خلفية، مركب

- **الهدف**: الشيء الأساسي في المنظر، كشخص أو حيوان أو منظر ثابت
- **الخلفية**: الأشياء الموجودة حول الهدف
- **المركب**: الجمع بين الهدف والخلفية

التعريض (السطوع)

كمية الضوء التي تدخل إلى الكاميرا تحدد التعريض. بإمكانك تغيير التعريض عن طريق تغيير سرعة المصراع، أو قيمة فتحة العدسة، أو حساسية ISO. بعد تغيير التعريض، تصبح الصورة معتمة أو مضيئة بشكل أكبر.

▲ تعريض عادي

▲ فرط التعريض (ساطع للغاية)

استكشاف المشكلات الأساسية وإصلاحها

تعرف على كيفية حل المشكلات الشائعة بواسطة تعيين خيارات التصوير.

تظهر عيون الهدف باللون الأحمر.	تحدث العيون الحمراء عندما تعكس عيون الهدف الضوء من فلاش الكاميرا. • اضبط خيار الفلاش على **تقليل النقاط الحمراء** أو **إزالة النقاط الحمراء**. (ص ٥٧) • في حالة التقاط الصورة بالفعل، حدد **إزالة النقاط الحمراء** في القائمة تحرير. (ص ٨٨)
توجد بقع غبار بالصور.	في حجالة تطاير جزيئات التراب في الهواء، يمكنك التقاطها في الصور عندما تستخدم الفلاش. • أوقف تشغيل الفلاش أو تجنب التقاط الصور في الأماكن المغبرة. • اضبط خيارات حساسية ISO. (ص ٦٠)
الصور غيرواضحة.	يحدث الشكل الضبابي في حالة التقاط الصور في ظروف منخفضة الإضاءة، أو نتيجة لحمل الكاميرا بطريقة غير صحيحة. • استخدم الوظيفة DIS أو اضغط نصف ضغطة على **[المصراع]** لضمان ظهور الهدف في التركيز. (ص ٣٥) • استخدم الوضع DUAL. (ص ٤٤)
الصور غيرواضحة أثناء التصوير الليلي.	حينما تحاول الكاميرا إدخال المزيد نم الضوء، تنخفض سرعة المصراع. يمكن أن يجعل ذلك من حمل الكاميرا بشكل ثابت لمدة طويلة بما يكفي لالتقاط صورة واضحة وقد يؤدي ذلك إلى اهتزاز الكاميرا. • اختر **ليل** في الوضع SCN. (ص ٤١) • قم بتشغيل الفلاش. (ص ٥٨) • اضبط خيارات حساسية ISO. (ص ٦٠) • استخدم الحامل الثلاثي لمنع الكاميرا من الاهتزاز.
قد تظهر الأهداف بشكل غامق للغاية بسبب الإضاءة الخلفية.	حينما يكون مصدر الضوء خلف الهدف، أو في حالة وجود تباين كبير بين المناطق المضيئة والمظلمة، قد يظهر الهدف مظلماً جداً. • تجنب التقاط الصور باتجاه الشمس. • حدد **إضاءة خلفية** في الوضع SCN. (ص ٤١) • اضبط خيار الفلاش على **ملء**. (ص ٥٨) • اضبط التعريض. (ص ٦٨) • قم بتعيين خيار توازن التباين التلقائي (**ACB**). (ص ٦٩) • قم بتعيين خيار القياس إلى **مركز** في حالة وجود الهدف في منتصف الإطار. (ص ٦٩)

مرجع سريع

التقاط صور للأشخاص

- الوضع SCN > لقطة جمالية ◄ ٤٢
- تقليل النقاط الحمراء/إزالة النقاط الحمراء (لمنع أو لتصحيح العين الحمراء) ◄ ٥٧
- اكتشاف الوجه ◄ ٦٥
- صورة ذاتية ◄ ٦٥

التقاط الصور بالليل أو في الظلام

- الوضع SCN > ليل, غروب, فجر ◄ ٤١
- خيارات الفلاش ◄ ٥٨
- حساسية ISO (لضبط الحساسية على عالية) ◄ ٦٠

التقاط الصور

- مستمر, سرعة عالية للغاية ◄ ٧٢

التقاط صور للنصوص أو الحشرات أو الزهور

- الوضع SCN > منظر قريب, نص ◄ ٤١
- ماكرو ◄ ٦١

ضبط التعريض (السطوع)

- حساسية ISO (لضبط الحساسية على عالية) ◄ ٦٠
- EV (لضبط التعرض) ◄ ٦٨
- ACB (للتعويض للأهداف الموجودة أمام خلفيات مضيئة) ◄ ٦٩
- التركيز ◄ ٦٩
- AEB (لالتقاط ثلاث صور لنفس المنظر مع ثلاثة أنماط مختلفة من التعريض) ◄ ٧٢

التقاط صور للمشاهد

- الوضع SCN > منظر طبيعي ◄ ٤١
- الوضع ◄ ٤٥

تطبيق المؤثرات على الصور

- الوضع > إطار سحري ◄ ٤٧
- الوضع > اللقطة المقسمة ◄ ٤٨
- الوضع > مرشح الصور ◄ ٤٩
- ضبط الصورة (لضبط الحدة, التباين, أو الإشباع) ◄ ٧٣

تطبيق المؤثرات على الفيديو

- الوضع > مرشح الأفلام ◄ ٥٠

تقليل اهتزاز الكاميرا

- ثبات الصورة البصري (OIS) ◄ ٣٤
- ثبات الصورة الثنائي (Dual IS) ◄ ٤٤
- الوضع DUAL ◄ ٤٤

- عرض الملفات على شكل صور مصغرة ◄ ٧٧
- عرض الملفات حسب الفئة ◄ ٧٨
- حذف جميع الملفات من بطاقة الذاكرة ◄ ٨٠
- استعراض الملفات في عرض شرائح ◄ ٨٢
- استعراض الملفات على التلفزيون العادي أو التلفزيون عالي الوضوح ◄ ٨٩
- توصيل الكاميرا بالكمبيوتر ◄ ٩١
- ضبط الصوت ومستوى الصوت ◄ ١٠٠
- ضبط سطوع الشاشة ◄ ١٠١
- تغيير لغة العرض ◄ ١٠٢
- ضبط التاريخ والوقت ◄ ١٠٢
- قبل الاتصال بمركز الخدمة ◄ ١١٤

المحتويات

الوظائف الأساسية ١٣

إخراج المحتويات ١٤

تصميم الكاميرا ١٥

توصيل حزام ١٨

ربط غطاء العدسة ١٨

إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة ١٩

تشغيل الكاميرا ٢٠

إجراء الإعداد الأولي ٢١

الرموز التعليمية ٢٣

استخدام شاشة الوضع ٢٥

تحديد شاشة الأوضاع ٢٥

الرموز الموجودة على شاشة الوضع ٢٦

تحديد خيارات أو قوائم ٢٧

ضبط العرض والصوت ٢٩

تعيين إعدادات العرض ٢٩

ضبط الصوت ٣٠

التقاط الصور ٣١

التكبير ٣٢

تقليل اهتزاز الكاميرا ٣٤

تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح ٣٥

الوظائف المتقدمة ٣٧

استخدام الوضع التلقائي الذكي ٣٨

استخدام وضع البرنامج ٤٠

استخدام وضع المنظر ٤١

استخدام وضع اللقطة الجمالية ٤٢

استخدام دليل الإطارات ٤٣

استخدام الوضع DUAL IS ٤٤

استخدام وضع Panorama ٤٥

استخدام وضع Magic Plus ٤٧

استخدام وضع الإطار السحري ٤٧

استخدام وضع اللقطة المقسمة ٤٨

استخدام وضع فلتر الصور ٤٩

استخدام وضع فلتر الفيلم ٥٠

استخدام وضع الفيلم ٥١

خيارات التصوير ٥٣

تحديد مستوى الدقة والجودة ٥٤

تحديد مستوى الدقة ٥٤

تحديد جودة الصورة ٥٥

استخدام المؤقت ٥٦

التصوير في الظلام ٥٧

تفادي النقاط الحمراء ٥٧

كيفية استخدام الفلاش ٥٧

استخدام الفلاش ٥٨

ضبط حساسية ISO ٦٠

تغيير تركيز الكاميرا ٦١

استخدام الماكرو ٦١

تغيير خيار التركيز ٦١

ضبط منطقة التركيز ٦٢

استخدام اكتشاف الوجه ٦٥
اكتشاف الوجوه ٦٥
التقاط لقطة صورة ذاتية ٦٥
تصوير لقطة ابتسامة ٦٦
اكتشاف إغماض العين ٦٦
تلميحات لحذف الأوجه ٦٧
ضبط السطوع والألوان ٦٨
ضبط التعريض يدوياً (EV) ٦٨
تعويض الإضاءة الخلفية (ACB) ٦٩
تغيير خيار القياس ٦٩
تحديد ضبط موازنة الأبيض ٧٠
استخدام أوضاع التصوير المتتابع (مستمر, سرعة عالية للغاية, AEB) ٧٢
ضبط الصور ٧٣
تقليل صوت التكبير ٧٤

العرض/التحرير ٧٥
عرض الصور أو لقطات الفيديو في وضع إعادة العرض ٧٦
بدء وضع إعادة العرض ٧٦
عرض الصور ٨٠
تشغيل فيديو ٨٣
تحرير صورة ٨٥
تغيير حجم الصور ٨٥
تدوير صورة ٨٥
تطبيق مؤثرات الفلتر الذكي ٨٦
تعديل الصور ٨٧
استعراض الملفات على التلفزيون العادي أو التلفزيون عالي الوضوح ٨٩
نقل الملفات إلى الكمبيوتر ٩١
نقل الملفات إلى كمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Windows ٩١
نقل الملفات إلى كمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Mac ٩٢
استخدام البرامج على الكمبيوتر ٩٣
تثبيت i-Launcher ٩٣
استخدام i-Launcher ٩٤

الإعدادات ٩٨
قائمة الإعدادات ٩٩
الوصول إلى قائمة الإعدادات ٩٩
الأصوات ١٠٠
العرض ١٠٠
الاتصال ١٠١
عام ١٠٢

الملاحق ١٠٤
رسائل الخطأ ١٠٥
صيانة الكاميرا ١٠٦
تنظيف الكاميرا ١٠٦
استخدام الكاميرا أو تخزينها ١٠٧
نبذة عن بطاقات الذاكرة ١٠٩
نبذة عن البطارية ١١٢
قبل الاتصال بمركز الخدمة ١١٤
مواصفات الكاميرا ١١٧
مسرد المصطلحات ١٢١
الفهرس ١٢٦

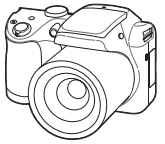
الوظائف الأساسية

تعرف على تصميم الكاميرا، والرموز، والوظائف الأساسية للتصوير.

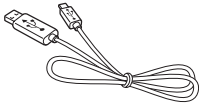
إخراج المحتويات ١٤
تصميم الكاميرا ١٥
توصيل حزام ١٨
ربط غطاء العدسة ١٨
إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة ١٩
تشغيل الكاميرا ٢٠
إجراء الإعداد الأولي ٢١
الرموز التعليمية ٢٣
استخدام شاشة الوضع ٢٥
تحديد شاشة الأوضاع ٢٥
الرموز الموجودة على شاشة الوضع ٢٦
تحديد خيارات أو قوائم ٢٧
ضبط العرض والصوت ٢٩
تعيين إعدادات العرض ٢٩
ضبط الصوت ٣٠
التقاط الصور ٣١
التكبير ٣٢
تقليل اهتزاز الكاميرا ٣٤
تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح ٣٥

إخراج المحتويات

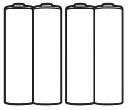
العناصر التالية متضمنة داخل علبة المنتج.



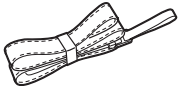
تصميم



كبل USB

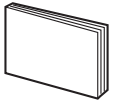


بطاريات ألكالاين AA



الشريط

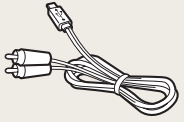
غطاء العدسة/شريط غطاء العدسة



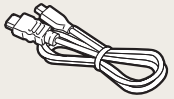
دليل البدء السريع

الكماليات الاختيارية

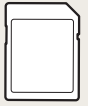
غلاف الكاميرا



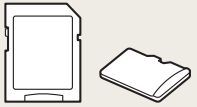
كبل الصوت/الفيديو



كابل HDMI



بطاقة الذاكرة

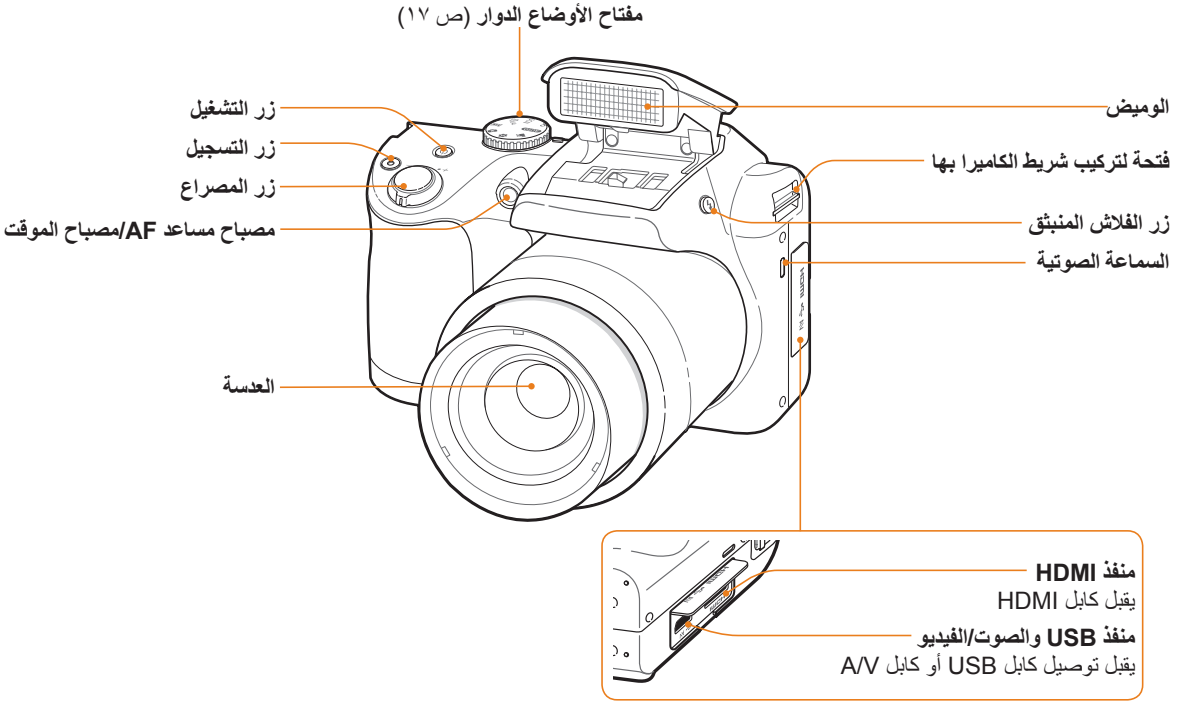


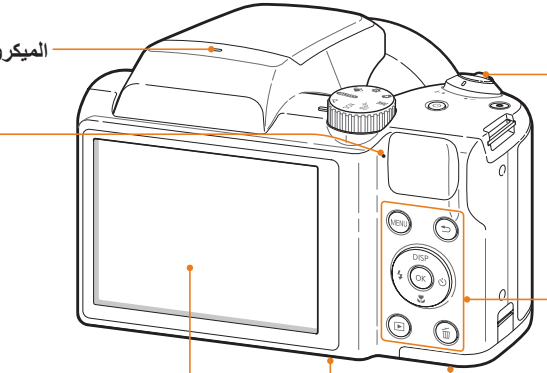
بطاقة الذاكرة/
مهايئ بطاقة الذاكرة

- قد تختلف الأشكال التوضيحية قليلاً عن العناصر المرفقة بعلبة المنتج.
- العناصر المضمنة في الصندوق قد تختلف حسب الموديل.
- يمكنك شراء ملحقات اختيارية من بائع التجزئة، أو من مركز خدمة Samsung. سامسونج غير مسؤولة عن أي مشكلات تحدث بسبب استخدام ملحقات غير معتمدة.

تصميم الكاميرا

قبل أن تبدأ، تعرف بنفسك على أجزاء الكاميرا ووظائفها.





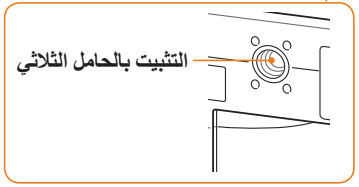
الميكروفون

مؤشر الحالة
- **الوميض**: عندما تقوم الكاميرا بحفظ صورة أو فيديو، أو عند قراءتها بواسطة الكمبيوتر عندما تكون الصورة خارج التركيز
- **جاهز**: عندما تتصل الكاميرا بكمبيوتر، أو عند شحن البطارية، أو عندما تكون الصورة في التركيز

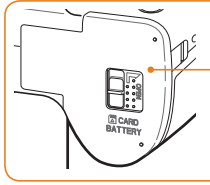
زر التكبير
- **في وضع التصوير**: التكبير أو التصغير
- **في وضع العرض**: تكبير جزء من الصورة أو عرض الملفات على شكل صور مصغرة، أو ضبط مستوى الصوت

الأزرار (ص ١٧)

العرض



التثبيت بالحامل الثلاثي



غطاء غرفة البطارية
أدخل بطاقة الذاكرة أو البطارية

مفتاح الأوضاع الدوار

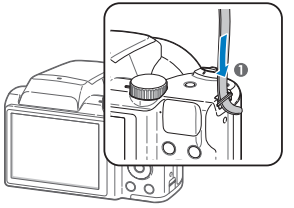
الرمز	الوصف
AUTO	**تلقائي ذكي**: التقط صورة باستخدام وضع المشهد المحدد تلقائيًا بواسطة الكاميرا.
P	**برنامج**: التقط صورة بواسطة ضبط الخيارات باستثناء سرعة المصراع وقيمة فتحة العدسة، والتي تقوم الكاميرا بضبطه تلقائيًا.
SCN	**المنظر**: التقاط صورة مع خيارات منظر سبق ضبطها.
DUAL	**DUAL IS**: التقط صورة بواسطة الخيارات التي تقلل من اهتزاز الكاميرا.
	بانوراما: التقاط وتجميع مجموعة من الصور لإنشاء صورة بانورامية.
	ماجيك بلس:التقط صورة مع مؤثرات عديدة.
	الإعدادات: اضبط الإعدادات بحيث توافق تفضيلاتك.
	فيلم: تخصيص الإعدادات لتسجيل فيديو.

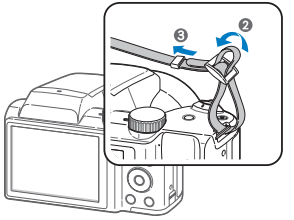
الأزرار

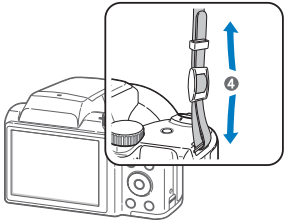
الزر	الوصف
MENU	الوصول إلى الخيارات أو القوائم.
↩	الرجوع للخلف.
DISP / OK	**الوظائف الأساسية** / **وظائف أخرى** DISP: تغيير خيار العرض. — الانتقال لأعلى قم بتغيير خيار الماكرو. — النقل لأسفل قم بتغيير خيار الفلاش. — التحرك لليسار قم بتغيير خيار المؤقت. — التحرك لليمين
OK	تأكيد الخيار أو القائمة المظللة.
▶	الدخول إلى وضع العرض.
🗑	حذف الملفات في وضع العرض.

توصيل حزام

اربط شريط لحمل الكاميرا بشكل ملائم.

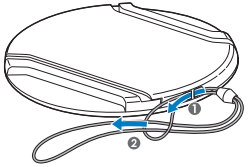


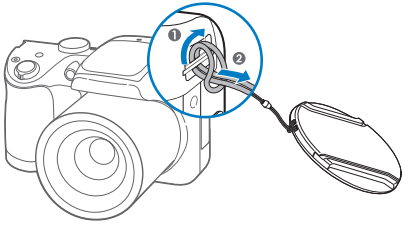




ربط غطاء العدسة

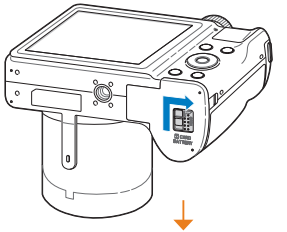
اربط غطاء العدسة بواسطة شريط غطاء العدسة لحماية عدسة الكاميرا.



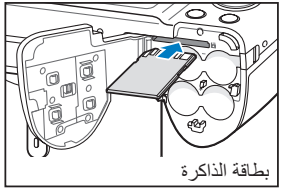


إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة

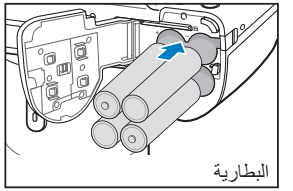
تعرف على كيفية إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة الاختيارية في الكاميرا.

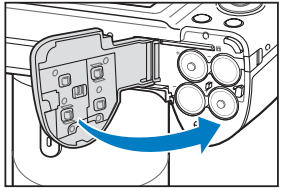


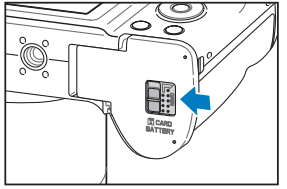
أدخل بطاقة الذاكرة بحيث تكون الأطراف الملونة بالذهبي باتجاه الأعلى.



افحص الأقطاب (+/-) للبطاريات قبل إدخالها.

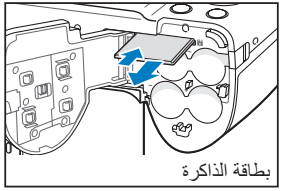


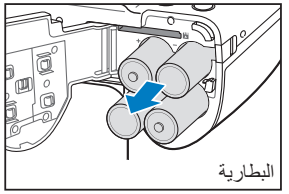




خلع البطارية وبطاقة الذاكرة

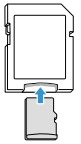
ادفع برفق إلى أن تنفصل البطاقة عن الكاميرا، ثم اسحبها خارج الفتحة.





استخدام مهائي بطاقة الذاكرة

لاستخدام بطاقات الذاكرة المصغرة مع هذا المنتج، أو مع كمبيوتر أو قارئ بطاقة الذاكرة، أدخل البطاقة في المهايئ.

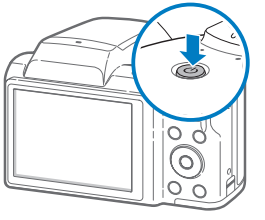


يمكنك استخدام الذاكرة الداخلية للتخزين المؤقت في حالة عدم إدخال البطاقة.

تشغيل الكاميرا

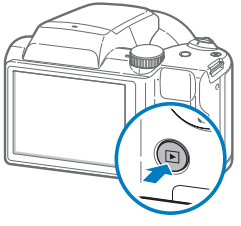
اضغط على [⏻] لتشغيل الكاميرا أو إيقاف تشغيلها.

- تظهر شاشة الإعداد الأولية عندما تقوم بتشغيل الكاميرا للمرة الأولى. (ص ٢١)



تشغيل الكاميرا في وضع العرض

اضغط على [▶]. يبدأ تشغيل الكاميرا وتدخل إلى وضع إعادة العرض مباشرة.



عند تشغيل الكاميرا بالضغط بشكل مطول على [▶] حتى يومض مصباح الحالة، لا يصدر أي صوت عن الكاميرا.

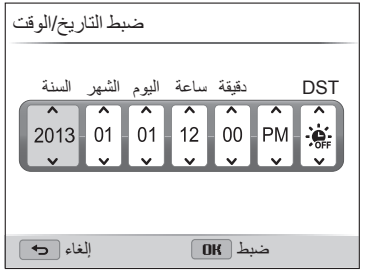
إجراء الإعداد الأولي

عندما تظهر شاشة الإعداد الأولي، اتبع الخطوات أدناه لتكوين الإعدادات الأساسية للكاميرا. يتم ضبط اللغة الافتراضية مسبقًا بالنسبة للبلد أو المنطقة التي يباع فيها الكاميرا. يمكنك تغيير اللغة حسب الرغبة بواسطة تحديد **Language**.

١ اضغط على [▶] لتحديد **المنطقة الزمنية**، ثم اضغط على [⏲] أو [OK].

٢ اضغط على [⚡/⏲] لتحديد منطقة زمنية، ثم اضغط على [OK].

٣ اضغط على [▶] لتحديد **ضبط التاريخ/الوقت**، ثم اضغط على [⏲] أو [OK].



٤ اضغط على [⚡/⏲] لتحديد عنصر.

٥ اضغط على [▶/DISP] لتعيين التاريخ والوقت، والتوقيت الصيفي، ثم اضغط على [OK].

٦ اضغط على [▼] لتحديد **نوع التاريخ**، ثم اضغط على [◎] أو [OK].

٧ اضغط على [▼/DISP] لتحديد نوع التاريخ، ثم اضغط على [OK].

٨ اضغط على [▼] لتحديد **نوع الوقت**، ثم اضغط على [◎] أو [OK].

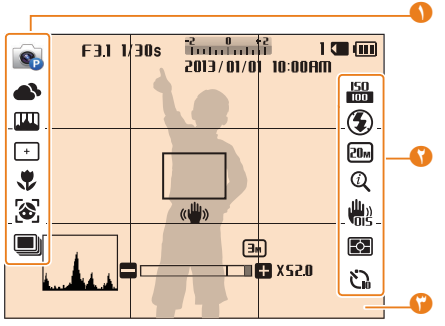
٩ اضغط على [▼/DISP] لتحديد نوع الوقت، ثم اضغط على [OK].

١٠ اضغط على [⮌] لإنهاء الإعداد الأولي.

قد تختلف الشاشة حسب اللغة المحددة.

الرموز التعليمية

تعرض الكاميرا رموزًا للوضع والخيارات التي تقوم بتعيينها. تومض الرموز بلون أصفر لفترة زمنية في حالة تغيير الخيارات.



❶ خيارات التصوير (على اليسار)

الرمز	الوصف
	وضع التصوير
	موازنة الأبيض
	ضبط الصورة (الحدة، والتباين، والإشباع)
	منطقة التركيز
	التركيز
	اكتشاف الوجه
	درجة الوجه
	إعادة تشكيل الوجه
	خيار التصوير المتتابع

❷ خيارات التصوير (على اليمين)

الرمز	الوصف
ISO 100	حساسية ISO
HD	درجة وضوح الفيديو
	فلاش
30	معدل الإطار (في الثانية)
20M	درجة وضوح الصورة
ZOOM	كتم الصوت عند التكبير
	تشغيل تكبير Intelli
	مرشح ذكي
OIS	ثبات الصورة الضوئي (OIS)
	التركيز
10	مؤقت

٣ معلومات التصوير

الرمز	الوصف
F3.1	فتحة العدسة
1/30s	سرعة المصراع
00:00:10	زمن التسجيل المتاح
	قيمة التعرض
1	عدد الصور المتاح
	بطاقة الذاكرة مدخلة
	• : كافي • : غير كافٍ • : استبدل البطاريات

الرمز	الوصف
2013/01/01	التاريخ الحالي
10:00AM	الوقت الحالي
	إطار التركيز التلقائي
	اهتزاز الكاميرا
	مؤشر التكبير
3M	مستوى دقة الصور في حالة تشغيل تكبير Intelli
x52.0	نسبة التكبير
	مخطط توزيع التواتر

استخدام شاشة الوضع

استخدم مفتاح الأوضاع الدوار لتحديد وضع تصوير أو وظيفة. أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى الوضع المطلوب.

تحديد شاشة الأوضاع

في الوضع التصوير أو التشغيل، قم بتدوير قرص الأوضاع لعرض شاشة الأوضاع. يمكنك تحديد رمز على شاشة الأوضاع في وضع Magic Plus.

▲ على سبيل المثال: عندما تحدد **إطار سحري** في الوضع Magic Plus.

الرقم	الوصف
١	شاشة الوضع الحالي • قم بتدوير قرص الأوضاع للذهاب إلى شاشة وضع آخر.
٢	رموز الوضع • اضغط على [DISP/ ❀/ ϟ/ ⏲] للتمرير إلى الوضع المطلوب، ثم اضغط على [OK] للوصول إلى الوضع.

الرموز الموجودة على شاشة الوضع

الوضع	الرمز	الوصف
AUTO		**تلقائي ذكي**: التقط صورة مع تحديد وضع المشهد تلقائيًا بواسطة الكاميرا. (ص ٣٨)
P		**برنامج**: التقط صورة باستخدام الضبط الذي قمت بتعيينه يدويًا. (ص ٤٠)
SCN		**المنظر**: التقاط صورة مع خيارات منظر سبق ضبطها. (ص ٤١)
DUAL		**DUAL IS**:التقط صورة بواسطة الخيارات التي تقلل من اهتزاز الكاميرا. (ص ٤٤)
		بانوراما: قم بالتقاط وتجميع مجموعة من الصور لإنشاء صورة بانورامية. (ص ٤٥)

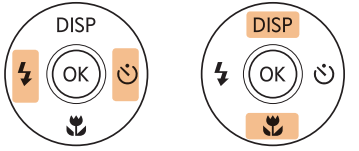
الوضع	الرمز	الوصف
		إطار سحري: التقط صورة مع مؤثرات إطار عديدة. (ص ٤٧)
		اللقطة المقسمة: التقط صور عديدة وقم بترتيبها حسب التخطيطات المعينة مسبقًا. (ص ٤٨)
		مرشح الصور: التقط صورة مع مؤثرات فلتر عديدة. (ص ٤٩)
		مرشح الأفلام: التقط فيديو مع مؤثرات فلتر عديدة. (ص ٥٠)
		محرر الصور: قم بتعديل الصور بواسطة مؤثرات عديدة. (ص ٨٥)
		الإعدادات: اضبط الإعدادات بحيث توافق تفضيلاتك. (ص ٩٩)
		فيلم: تخصيص الإعدادات لتسجيل فيديو. (ص ٥١)

تحديد خيارات أو قوائم

لتحديد خيار أو قائمة، اضغط على [MENU]، ثم اضغط على [DISP/✿/ϟ/ⲥ] أو [OK].

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد أحد الخيارات أو القائمة.
- للتحرك لأعلى أو لأسفل ، اضغط على [DISP] أو [✿].
- للتحرك يسارًا أو يمينًا، اضغط على [ϟ] أو [ⲥ].



٣ اضغط على [OK] لتأكيد الخيار أو القائمة المميزة.

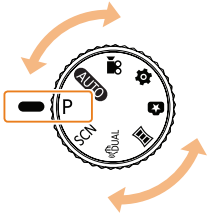
العودة إلى القائمة السابقة

اضغط على [⮌] للعودة إلى القائمة السابقة.

اضغط نصف ضغطة على [المصراع] للعودة إلى وضع التصوير.

على سبيل المثال، لتحديد خيار توازن الأبيض في الوضع البرنامج:

١ أدر قرص الأوضاع الدوار إلى P.



٢ اضغط على [MENU].

٣ اضغط على [DISP/] لتحديد **موازنة الأبيض**، ثم اضغط على [] أو [OK].

٤ اضغط على [/] لتحديد خيار موازنة اللون الأبيض.

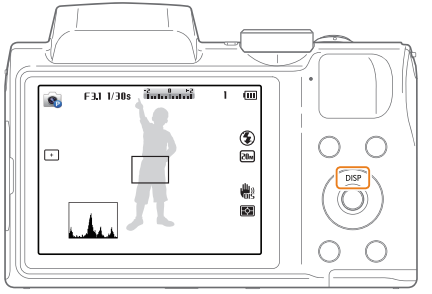
٥ اضغط على [OK] لحفظ الضبط.

ضبط العرض والصوت

تعرف على كيفية تغيير المعلومات الأساسية للعرض وإعدادات الصوت.

تعيين إعدادات العرض

يمكنك تحديد نوع الشاشة لوضع الالتقاط أو إعادة العرض. يعرض كل نوع معلومات تصوير أو عرض مختلفة. انظر الجدول أدناه.

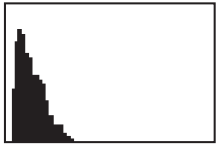


اضغط على [DISP] بشكل متكرر لتغيير نوع العرض.

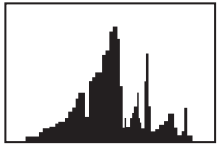
الوضع	نوع العرض
التصوير	• إخفاء جميع المعلومات الخاصة بخيارات التصوير. • عرض جميع المعلومات الخاصة بخيارات التصوير. • عرض جميع المعلومات الخاصة بخيارات التصوير ومخطط توزيع التواتر.
تشغيل	• إخفاء كل معلومات الملف الحالي. • إخفاء كل معلومات الملف الحالي باستثناء المعلومات الأساسية. • عرض جميع المعلومات الخاصة بالملف الحالي.

حول مخططات توزيع التواتر

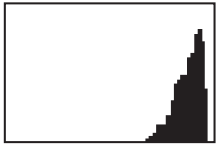
مخطط توزيع التواتر عبارة عن رسم بياني يوضح كيفية توزيع الضوء في الصورة. إذا كان مخطط توزيع التواتر به ذروة عالية على اليسار، تكون الصورة غير معرضة بشكل كبير للضوء وستظهر داكنة. ظهور الذروة على اليمين في الرسم البياني يعني أن الصورة معرضة بشكل زائد عن الحد للضوء ويتظهر كما لو كانت مغسولة. يتعلق ارتفاع الذروة بمعلومات الألوان. كلما زاد اللون المحدد، زاد ارتفاع الذروة.



▲ قليلة التعريض



▲ معرضة بشكل جيد



▲ معرضة بشكل زائد عن الحد

ضبط خيار عرض الشاشة

يمكنك إخفاء أو عرض إمكانية ظهور عرض الخيارات في بعض الأوضاع.

اضغط على [OK] بشكل متكرر.

- إخفاء خيار العرض.
- عرض خيار العرض.

▲ على سبيل المثال، في الوضع SCN

ضبط الصوت

قم بتشغيل أو إيقاف الصوت الذي تصدره الكاميرا عند تنفيذ وظائف.

١ أدر قرص الأوضاع الدوار إلى ⚙.

٢ حدد **الأصوات** ← **نغمة تنبيه**.

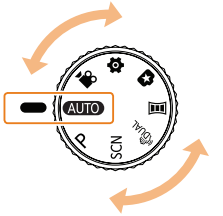
٣ حدد أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
إيقاف التشغيل	لا تصدر الكاميرا أية أصوات.
تشغيل	تصدر الكاميرا أصواتاً.

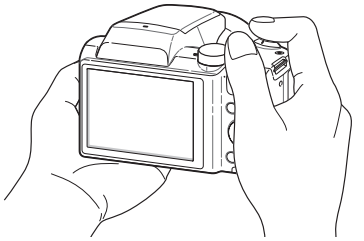
التقاط الصور

تعرف على كيفية التقاط الصور بسهولة وبسرعة في الوضع التلقائي الذكي.

١ أدر قرص الأوضاع الدوار إلى AUTO.

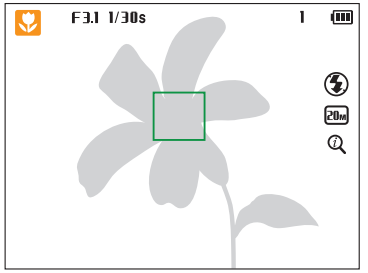


٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.



٣ اضغط على [**المصراع**] نصف ضغطة للتركيز.

- يشير إطار أخضر إلى أن الهدف داخل البؤرة.
- المقصود من إطار أحمر أن الهدف المراد تصويره خارج التركيز.



٤ اضغط على [**المصراع**] لالتقاط صورة.

٥ اضغط على [▶] لعرض الصورة الملتقطة.

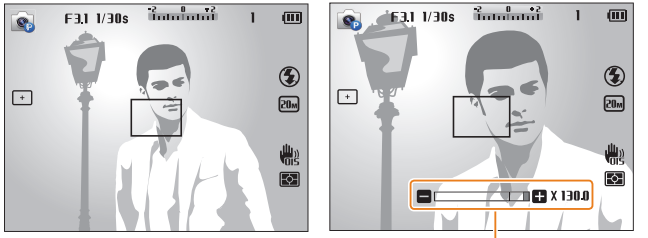
- لحذف الصورة، اضغط على [🗑]، ثم حدد **نعم**.

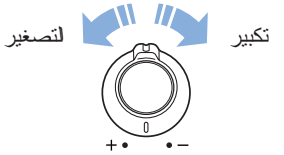
٦ اضغط على [▶] للرجوع إلى وضع التصوير.

انظر صفحة ٣٥ للحصول على إرشادات بخصوص الحصول على صور أوضح.

التكبير

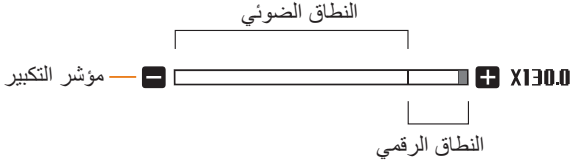
بإمكانك التقاط صور قريبة وذلك بتغيير نسبة التكبير.





التكبير الرقمي

يتم دعم التكبير الرقمي افتراضيًا في وضع التصوير. في حالة تكبير أحد الأهداف في وضع التصوير، وكان مؤشر التكبير في النطاق الرقمي، فإن ذلك يدل على أن الكاميرا تستخدم التكبير الرقمي. باستخدام كل من التكبير الضوئي بمقدار X٢٦ ضعف، والتكبير الرقمي بمقدار X٥ أضعاف، يمكنك التكبير حتى ١٣٠ مرة.

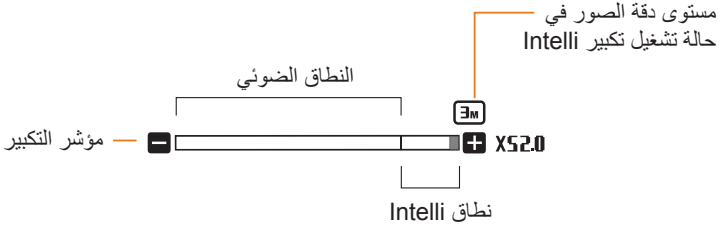


- لا يتوفر التكبير الرقمي بواسطة خيار تتبع AF أو خيارات تتبع الوجه.
- في حالة التقاط صورة باستخدام التكبير الرقمي، فقد تكون جودة الصورة أقل من الطبيعي.

تكبير Intelli

DUAL SCN P AUTO

إن كان مؤشر التكبير ضمن نطاق Intelli ، فستستخدم الكاميرا تكبير Intelli . تختلف دقة الصورة حسب معدل التكبير في حالة استخدام تكبير Intelli . بواسطة استخدام كل من التكبير الضوئي وتكبير Intelli ، يمكنك التكبير حتى ٥٢ مرة.



- استنادًا إلى خيارات الالتقاط التي حددتها، لا يتوفر تكبير Intelli.
- يساعد تكبير Intelli بينما تقوم بالتقاط صورة بسمتو تدهور أقل في الجودة مقارنة بالتكبير الرقمي. في حين، قد تقل جودة الصورة مقارنة بما يحدث عند استخدام التكبير البصري.
- يتوفر تكبير Intelli فقط عندما تقوم بتعيين دقة بنسبة ٤:٣.
  في حالة قيامك بتعيين معدل دقة آخر مع تشغيل تكبير Intelli، يتم إيقاف تشغيل تكبير Intelli تلقائيًا.
- يكون تكبير Intelli قيد التشغيل دومًا في الوضع AUTO.

تعيين تكبير Intelli

DUAL SCN P

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **زوم ذكي**.

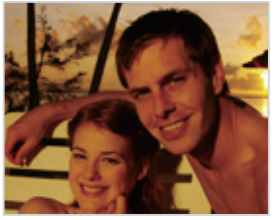
٣ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
	إغلاق: يتم إلغاء تنشيط تكبير Intelli.
	تشغيل: يتم تنشيط تكبير Intelli.

تقليل اهتزاز الكاميرا P

في وضع التصوير، يمكنك تعيين إما Optical Image Stabilizer (OIS) أو Dual Image Stabilizer (Dual IS) لتقليل أو لإزالة ضبابية الصورة بسبب اهتزاز الكاميرا.

▲ قبل التصحيح



▲ بعد التصحيح

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **OIS**.

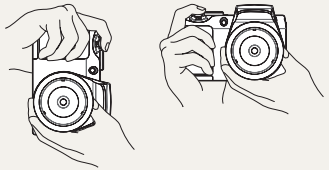
٣ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
OFF	**إيقاف التشغيل**: يتم إلغاء تنشيط OIS.
OIS	**تشغيل**: يتم تنشيط OIS.
DUAL	**Dual IS**: يتم تنشيط Dual Image Stabilizer (Dual IS).

- قد لا تعمل وظيفة OIS إن:
  - حرك الكاميرا لتتبع الهدف المتحرك
  - أنت تستخدم التكبير الرقمي
  - يوجد اهتزاز كبير بالكاميرا
  - سرعة الغالق بطيئة (على سبيل المثال، عندما تقوم بالتقاط مشاهد ليلية)
  - شحنة البطارية منخفضة
  - أنت تلتقط لقطة قريبة
- إن كنت تستخدم وظيفة OIS مع الحامل الثلاثي، قد تكون الصورة غير ثابتة بسبب اهتزاز مستشعر OIS. قم بإلغاء تنشيط وظيفة OIS عند استخدام الحامل الثلاثي.
- إذا تعرضت الكاميرا لضربة عنيفة، أو في حالة سقوطها، ستصبح الشاشة ضبابية. في حالة حدوث ذلك، أوقف تشغيل الكاميرا، ثم أعد تشغيلها مرة أخرى.

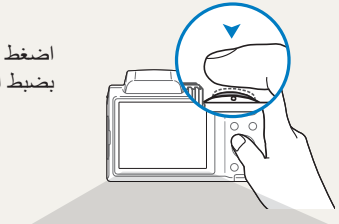
تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح

حمل الكاميرا بشكل صحيح

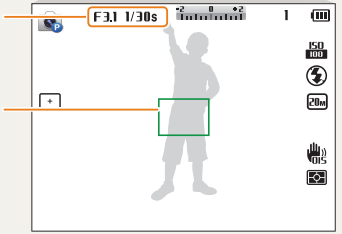


تأكد من عدم وجود ما يحجب العدسة أو الفلاش، أو الميكروفون.

ضغط زر المصراع نصف ضغطة



اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة لضبط التركيز. تقوم الكاميرا بضبط التركيز والتعريض تلقائيًا.



تقوم الكاميرا بتعيين قيمة فتحة العدسة وسعة المصراع تلقائيًا.

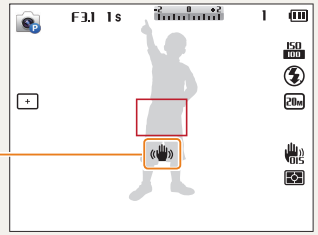
إطار التركيز

- اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصور في حالة ظهور إطار التركيز باللون الأخضر.
- قم بتغيير التركيب واضغط نصف ضغطة على **[المصراع]** مرة أخرى في حالة ظهور إطار التركيز باللون الأحمر.

تقليل اهتزاز الكاميرا

- اضبط خيار ثبات الصورة الضوئي لتقليل اهتزاز الكاميرا رقميًا. (ص ٣٤)
- حدد الوضع DUAL أو اضبط خيار Dual IS لتقليل اهتزاز الكاميرا بصريًا أو رقميًا. (ص ٤٤, ٣٤)

عند عرض



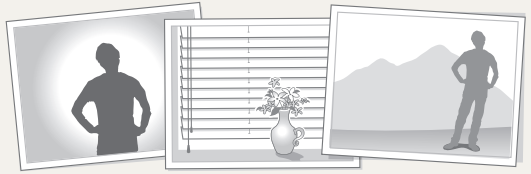
عند التصوير في الظلام، تجنب ضبط خيار الفلاش على **مزامنة بطيئة** أو **إغلاق**. تظل فتحة العدسة مفتوحة أطول مما يجب وقد يكون من الصعب حمل الكاميرا بثبات لفترة أطول بما يكفي لالتقاط صورة واضحة.

- استخدم الحامل الثلاثي أو اضبط خيار الفلاش على **ملء**. (ص ٥٨)
- اضبط خيارات حساسية ISO. (ص ٦٠)

تفادي وجود الهدف خارج التركيز

قد يصعب التركيز على الهدف في حالة:

- يوجد تباين بسيط بين الهدف والخلفية (على سبيل المثال، إن كان الهدف يرتدي ملابس بلون يماثل لون الخلفية)
- مصدر الضوء خلف الهدف ساطع للغاية
- الهدف مشرق أو عاكس للضوء
- يحتوي الهدف على أشكال أفقية، كالستائر الخشبية
- موقع الهدف بعيدًا عن مركز الإطار



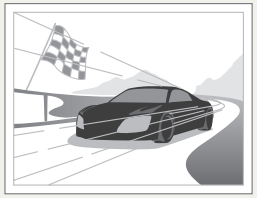
استخدم قفل التركيز

اضغط على **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز. حينما يكون الهدف في التركيز، يمكنك تغيير موضع الإطار لتغيير التركيب. حينما تكون جاهزاً، اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

- عند التقاط صور في وجود ضوء قليل

قم بتشغيل الفلاش.
(ص ٥٨)

- حينما تكون الأهداف متحركة بسرعة كبيرة



استخدم وظيفة المستمر أو السرعة العالية للغاية.
(ص ٧٢)

الوظائف المتقدمة

تعرف على كيفية التقاط صورة، وتسجيل فيديو، ومذكرة صوتية بواسطة تحديد أحد الأوضاع.

استخدام الوضع التلقائي الذكي ٣٨
استخدام وضع البرنامج ٤٠
استخدام وضع المنظر ٤١
استخدام وضع اللقطة الجمالية ٤٢
استخدام دليل الإطارات ٤٣
استخدام الوضع DUAL IS ٤٤
استخدام وضع Panorama ٤٥
استخدام وضع Magic Plus ٤٧
استخدام وضع الإطار السحري ٤٧
استخدام وضع اللقطة المقسمة ٤٨
استخدام وضع فلتر الصور ٤٩
استخدام وضع فلتر الفيلم ٥٠
استخدام وضع الفيلم ٥١

استخدام الوضع التلقائي الذكي

في الوضع التلقائي الذكي، تختار الكاميرا تلقائيًا إعدادات الكاميرا المناسبة حسب نوع المنظر الذي تستكشفه. يُعد الوضع التلقائي الذكي مفيدًا للغاية إذا لم تكن على دراية بإعدادات الكاميرا الخاصة بأنواع المناظر المختلفة.

١ أدر قرص الأوضاع الدوار إلى AUTO.

٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.

- ستختار الكاميرا المنظر تلقائيًا. يمكن أن يظهر رمز المنظر المناسب في الجزء العلوي الأيسر من الشاشة. يتم سرد العناصر أدناه.

٣ اضغط على [المصراع] نصف ضغطة للتركيز.

٤ اضغط على [المصراع] لالتقاط الصورة.

الرمز	الوصف
	مناظر أفقية
	المشاهد ذات الخلفيات الساطعة البيضاء
	المناظر الطبيعية أثناء الليل
	الصور الذاتية ليلاً
	المناظر الأفقية مصحوبة بالإضاءة الخلفية
	الصور الذاتية مصحوبة بالإضاءة الخلفية
	صور ذاتية
	الصور المقربة للأشياء
	الصور المقربة للنصوص
	صور شروق الشمس
	السماوات الزرقاء
	مناطق غابات
	الصور المقربة للأهداف الملونة

الرمز	الوصف
	يتم تثبيت الكاميرا على حامل ثلاثي ولا يتحرك الهدف لفترة زمنية محددة. (عندما يكون التصوير أثناء الليل)
	الأهداف المتحركة بنشاط فقط

- إذا لم تتعرف الكاميرا على وضع المشهد المناسب، فإنها تستخدم الضبط الافتراضي للوضع AUTO.
- حتى إذا اكتشفت وجهًا، فقد لا تختار الكاميرا وضع الصورة الذاتية حسب مكان الهدف أو إضاءة المكان.
- قد لا تختار الكاميرا المنظر الصحيح حسب الظروف المحيطة بالتصوير، مثل اهتزاز الكاميرا أو الإضاءة أو المسافة إلى الهدف.
- حتى في حالة استخدام حامل ثلاثي، فقد لا تكتشف الكاميرا الوضع إذا كان الهدف المراد تصويره يتحرك.
- تستهلك الكاميرا الكثير من طاقة البطارية، لأنها تقوم بتغيير الإعدادات عادة لتحديد المشاهد المناسبة.

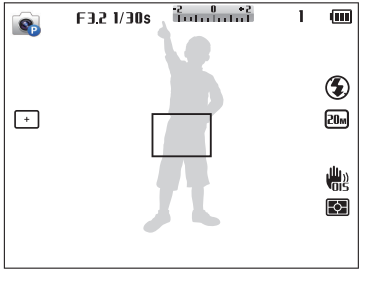
استخدام وضع البرنامج

في وضع البرنامج، يمكنك ضبط غالبية الخيارات، باستثناء سرعة المصراع وقيمة فتحة العدسة، التي تضبطها الكاميرا تلقائياً.

١ أدر قرص الأوضاع الدوار إلى P.

٢ اضبط الخيارات المطلوبة.

- للحصول على قائمة الخيارات، راجع "خيارات التصوير". (ص ٥٣)



٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على [**المصراع**] للتركيز.

٤ اضغط على [**المصراع**] لالتقاط الصورة.

استخدام وضع المنظر

في وضع المشاهد، يمكنك التقاط صورة مع خيارات منظر سبق ضبطها.

١ أدر قرص الأوضاع الدوار إلى SCN.

٢ اختر منظراً.

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على [**المصراع**] للتركيز.

٤ اضغط على [**المصراع**] لالتقاط الصورة.

الخيار	الوصف
لقطة جمالية	التقط صورة ذاتية بواسطة خيارات إخفاء عيوب الوجه.
دليل الإطارات	قم بمساعدة الشخص الآخر على التقاط صورة لك توضح جزء من المشهد المكوّن مسبقًا.
ليل	التقط المناظر أثناء الليل أو في ظروف إضاءة منخفضة (يُوصى باستخدام حامل ثلاثي).
صورة شخص	قم بالاكتشاف والتركيز التلقائي على الأوجه البشرية بحيث يمكنك التقاط صور شخصية واضحة وناعمة.
أطفال	اجعل الأطفال يظهرون أكثر وضوحًا من خلال التصوير.
منظر طبيعي	التقط مناظر حية ثابتة ومناظر طبيعية.
منظر قريب	التقط الأجزاء التفصيلية لهدف أو لأهداف صغيرة، مثل الزهور أو الحشرات.
نص	التقط نص بوضوح من المستندات المطبوعة أو الإلكترونية.
غروب	التقط مناظر في غروب الشمس، مع ألوان حمراء وصفراء تبدو كالطبيعية.
فجر	التقط مناظر عند غروب الشمس.
إضاءة خلفية	التقط أهداف بإضاءة خلفية.
شاطئ وثلج	قلل تعريض الأهداف المراد تصويرها بسبب انعكاس ضوء الشمس من الرمال أو الثلوج.

استخدام وضع اللقطة الجمالية

في وضع اللقطة الجمالية، يمكنك التقاط صورة ذاتية مصحوبة بخيارات لإخفاء عيوب الوجه.

١ أدر قرص الأوضاع الدوار إلى SCN.

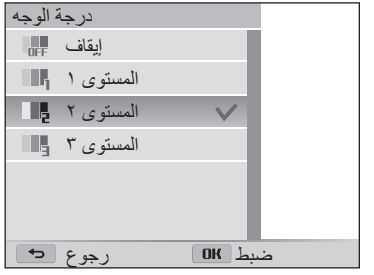
٢ حدد **لقطة جمالية**.

٣ اضغط [MENU].

٤ حدد **درجة الوجه**.

٥ حدد أحد الخيارات.

- على سبيل المثال، قم بزيادة ضبط درجة اللون لكي تجعل السطح يبدو أكثر إضاءة.

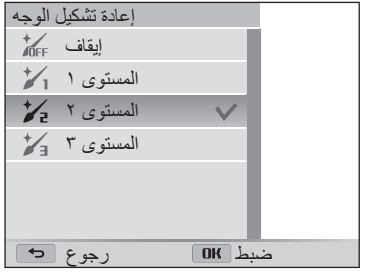


٦ اضغط [MENU].

٧ حدد **إعادة تشكيل الوجه**.

٨ حدد أحد الخيارات.

- على سبيل المثال، قم بزيادة ضبط إعادة لمس الوجه لإخفاء المزيد من العيوب.



٩ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

١٠ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

عند استخدام وضع اللقطة الجمالية، يتم تعيين مسافة البؤرة إلى ماكرو تلقائي.

استخدام دليل الإطارات

عندما ترغب في قيام شخص آخر بالتقاط صورة لك، يمكنك إعداد المشهد بواسطة ميزة دليل الإطارات. يساعد دليل الإطارات شخص آخر على التقاط صورة لك بواسطة إظهار جزء من المشهد الذي تم تحديده مسبقًا.

١ أدر قرص الأوضاع الدوار إلى SCN.

٢ حدد **دليل الإطارات**.

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار، ثم اضغط على **[المصراع]**.

- تظهر أدلة الشفافية على يسار ويمين الإطار.

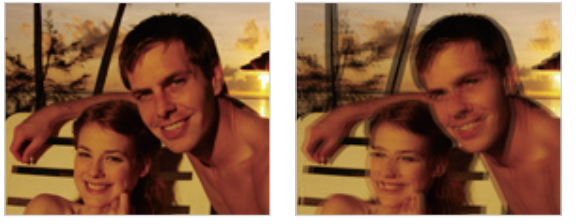
٤ اطلب من شخص آخر التقاط صورة.

- يقوم الشخص بمحاذاة الهدف داخل الإطار باستخدام الأدلة، ثم اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

٥ لإلغاء الأدلة، اضغط على [⮌].

استخدام الوضع DUAL IS

لتقليل اهتزاز الكاميرا ومنع التقاط صور غير واضحة بواسطة خاصية ثبات الصورة الضوئي والرقمي.



▲ قبل التصحيح ▲ بعد التصحيح

١ أدر قرص الأوضاع الدوار إلى DUAL.

٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

٣ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

- تقوم الكاميرا بالتصحيح البصري للصور فقط عندما يكون مصدر الضوء أكثر سطوعًا من مصباح الفلوريسنت.
- إن كان الهدف يتحرك بسرعة كبيرة، قد تكون الصورة غير واضحة.
- اضبط خيار ثبات الصورة الضوئي أو Dual IS لتقليل اهتزاز الكاميرا في أوضاع التصوير المختلفة. (ص ٣٤)

استخدام وضع Panorama

في وضع البانوراما، يمكنك تصوير منظر بانورامي عريض في صورة واحدة. التقاط وتجميع مجموعة من الصور لإنشاء صورة بانورامية.

▲ مثال التقاط

١ أدر قرص الأوضاع الدوار إلى .

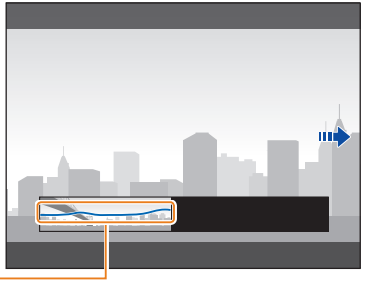
٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

- قم بمحازاة الكاميرا إلى أقصى اليسار أو إلى أقصى اليمين، أو إلى أعلى الجزء العلوي أو إلى أدنى الجزء السفلي للمشهد الذي تريد التقاطه.

٣ اضغط مطولاً على **[المصراع]** لبدء الالتقاط.

٤ أثناء الضغط على **[المصراع]**، حرك الكاميرا ببطء في الاتجاه الذي يتيح إمكانية التقاط بقية البانوراما.

- يتم عرض الأسهم في اتجاه الحركة، ويتم عرض صورة الالتقاط بالكامل في مربع المعاينة.
- عند محاذاة عدسة الكاميرا مع المشهد التالي، تلتقط الكاميرا الصورة التالية تلقائياً.



٥ عند الانتهاء، حرر **[المصراع]**.

- عندما تقوم بالتقاط جميع اللقطات الضرورية، تدمج الكاميرا هذه الصور في صورة بانورامية واحدة.

- للحصول على أفضل النتائج عند التقاط صور بانورامية، تجنب ما يلي:
  - تحيرك الكاميرا بسرعة كبيرة أو ببطء شديد
  - تحريك الكاميرا قليلاً جدًا لالتقاط الصورة التالية
  - تحريك الكاميرا بسرعات غير منتظمة
  - هز الكاميرا
  - التقاط الصور في أماكن مظلمة
  - التقاط صور الأهداف المتحركة عن قرب
  - ظروف التقاط الصور حيث يتغير مستوى سطوع الضوء أو لون الضوء
- يتم حفظ الصور التي يتم التقاطها تلقائيًا، ويتوقف التصوير في الظروف التالية:
  - في حالة قيامك بتغيير اتجاه التصوير أثناء التصوير
  - في حالة تحريك الكاميرا بسرعة كبيرة
  - إذا لم تحرّك الكاميرا
- تحديد وضع البانوراما يؤدي إلى تعطيل وظائف التكبير الرقمي والبصري. في حالة تحديد وضع البانوراما أثناء التكبير في العدسة، تقوم الكاميرا بالتصغير تلقائيًا إلى الوضع الافتراضي.
- لا تتوفر بعض خيارات التصوير.
- يمكن أن تتوقف الكاميرا عن التصوير نتيجة لتكوين التصوير أو الحركة داخل المشهد.
- قد لا تتمكن الكاميرا من التقاط آخر مشهد بالكامل في حالة إيقاف تحريك الكاميرا بالطريقة التي تريد إنهاء المشهد عندها. لكي تلتقط صورة المشهد بالكامل، حرك الكاميرا قليلاً بعد النقطة التي تريد أن ينتهي عندها المشهد.

استخدام وضع Magic Plus

التقط صورة أو قم بتسجيل فيديو بواسطة تحديد الأوضاع المناسبة للمؤثرات العديدة.

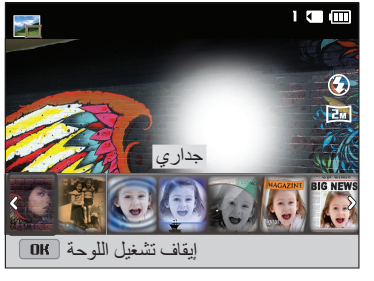
استخدام وضع الإطار السحري

في وضع الإطار السحري، يمكنك تطبيق مؤثرات إطار متعددة على صورك. يتغير شكل وملمس الصور حسب الإطار الذي تحددة.

١ أدر قرص الأوضاع الدوار إلى .

٢ حدد .

٣ حدد أحد الخيارات.



٤ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على [**المصراع**] للتركيز.

٥ اضغط على [**المصراع**] لالتقاط الصورة.

في وضع الإطار السحري، يتم تعيين مستوى الدقة تلقائيًا إلى .

استخدام وضع اللقطة المقسمة

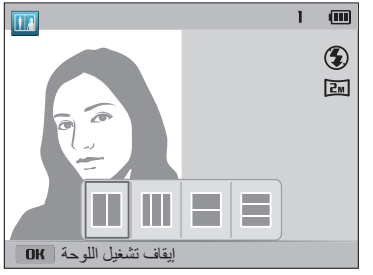
في وضع اللقطة المقسمة، يمكنك التقاط عدة صور وترتيبها بواسطة المخططات المعدة مسبقًا.

١ أدر قرص الأوضاع الدوار إلى .

٢ حدد .

٣ حدد أسلوب التقسيم.

- لضبط حدة خط التقسيم، اضغط على [MENU]، ثم حدد **ضباب الخطوط** ← قيمة مطلوبة.
- لتطبيق مؤثر الفلتر الذكي على جزء من الصورة، اضغط على [MENU]، ثم حدد **مرشح ذكي** ← خيار مطلوب. يمكنك تطبيق مؤثرات مرشح ذكي مختلفة على كل جزء من الصورة.



٤ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على [**المصراع**] للتركيز.

٥ اضغط على [**المصراع**] لالتقاط صورة.

- كرر الخطوات من ٤ إلى ٥ لالتقاط بقية الصور.
- لإعادة التقاط صورة، اضغط على [↩].

٦ اضغط على [**OK**] لحفظ الصورة.

يتم ضبط الدقة تلقائيًا على 2M أو أقل.

استخدام وضع فلتر الصور

طبق العديد من مؤثرات الفلتر على الصور الخاصة بك لإنشاء صور فريدة.

صورة مصغرة

التظليل

فلتر العدسة

كلاسيكي

١ أدر قرص الأوضاع الدوار إلى .

٢ حدد .

٣ حدد تأثيراً.

الخيار	الوصف
صورة مصغرة	قم بتطبيق المؤثر إمالة - تقل لإظهار الهدف بشكل مصغر. (يكون الجزء العلوي والسفلي من الصورة ضبابيًا.)
التظليل	تطبيق مؤثر الألوان الارتجاعية، التباين العالي، والنقوش القوية لكاميرات Lomo.
مرشح الشطب	قم بإضافة خطوط تشع ضوءًا للخارج من أهداف ساطعة لمحاكاة المؤثر المرئي لفلتر عرضي.
فلتر العدسة	الأشياء القريبة تشويه لتقليد المؤثرات البصرية من عدسة فيش.
فيلم قديم	قم بتطبيق مؤثر الصورة الكلاسيكية.
كلاسيكي	قم بتطبيق مؤثر أبيض وأسود.
قديم	قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية داكنة.

٤ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على [**المصراع**] للتركيز.

٥ اضغط على [**المصراع**] لالتقاط صورة.

- حسب الخيار الي تحدده، قد تتغير الدقة إلى 5M أو أقل بشكل تلقائي.
- لتطبيق مؤثرات الفلتر على الصور المحفوظة، اضغط على [MENU], ثم حدد **تحديد الصورة** ← صورة مطلوبة. تقوم الكاميرا بحفظ الصور المحدثة كملفات جديدة.

استخدام وضع فلتر الفيلم

طبق العديد من مؤثرات الفلتر على الفيديو الخاص بك لإنشاء صور فريدة.

١ أدر قرص الأوضاع الدوار إلى .

٢ حدد .

٣ حدد تأثيراً.

الخيار	الوصف
التظليل	تطبيق مؤثر الألوان الارتجاعية، التباين العالي، والنقوش القوية لكاميرات Lomo.
فلتر العدسة	الأشياء القريبة تشويه لتقليد المؤثرات البصرية من عدسة فيش.
كلاسيكي	قم بتطبيق مؤثر أبيض وأسود.
قديم	قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية داكنة.
تأثير لوحة الألوان 1	قم بإنشاء مظهر مشرق مع تباين حاد ولون قوي.
تأثير لوحة الألوان 2	اجعل المشاهد نظيفة وواضحة.
تأثير لوحة الألوان 3	قم بتطبيق درجة لونية بنية ناعمة.
تأثير لوحة الألوان 4	قم بإنشاء مؤثر بارد وذو دجة لونية واحدة.

٤ اضغط على ◉ (تسجيل فيديو) لبدء التسجيل.

٥ اضغط على ◉ (تسجيل فيديو) مرة أخرى لإيقاف التسجيل.

حسب الخيار الي تحدده، قد تتغير دقة التسجيل إلى VGA أو أقل بشكل تلقائي.

استخدام وضع الفيلم

في وضع الأفلام، يمكنك تخصيص الضبط لتسجيل لقطات فيديو عالية الدقة (1280x720) تصل مدتها إلى ٢٠ دقيقة. تقوم الكاميرا بحفظ لقطات فيديو مسجلة في شكل ملفات MP4 (H.264).

- MP4 (H.264) هو تنسيق للفيديو عالي الضغط تم إعداده بواسطة مؤسسات المعايير الدولية ISO-IEC وITU-T.
- في حالة استخدام بطاقات الذاكرة بسرعات كتابة منخفضة، فقد لا تقوم الكاميرا بحفظ لقطات الفيديو بطريقة صحيحة. قد تكون تسجيلات الفيديو تالفة أو قد تفشل في إعادة التشغيل بطريقة صحيحة.
- لا تدعم بطاقات الذاكرة التي تتميز بسرعات بطيئة في الكتابة لقطات الفيديو عالية السرعة. لتسجيل لقطات الفيديو عالية الدقة أو عالي السرعة، استخدم بطاقات الذاكرة ذات سرعات الكتابة العالية.
- في حالة استخدام وظيفة التكبير عند تسجيل فيديو، فقد تسجل الكاميرا تشويش تشغيل التكبير. استخدم وظيفة كتم صوت التكبير لعدم تسجيل ضجيج التكبير. (ص ٧٤)

١ أدر قرص الأوضاع الدوار إلى 🎥.

٢ اضبط الخيارات المطلوبة.
- للحصول على قائمة الخيارات، راجع "خيارات التصوير". (ص ٥٣)

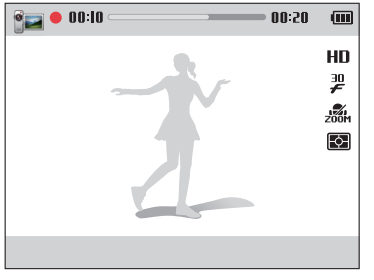
٣ اضغط على ◉ (تسجيل فيديو) لبدء التسجيل.

٤ اضغط على ◉ (تسجيل فيديو) مرة أخرى لإيقاف التسجيل.

يمكنك بدء تسجيل فيديو في بعض الأوضاع بالضغط على ◉ (تسجيل فيديو) بدون الحاجة إلى تدوير مفتاح الأوضاع إلى 🎥.

إيقاف التتسجيل مؤقتًا

تسمح الكاميرا بإيقاف تسجيل الفيديو مؤقتًا أثناء التسجيل. عن طريق هذه الوظيفة، يمكنك تسجيل مناظر منفصلة كمقطع فيديو واحد.



- اضغط على [OK] للتوقف مؤقتاً أثناء التسجيل.
- اضغط على [OK] للحفظ.

خيارات التصوير

تعرف على كيفية تعيين الخيارات في وضع التصوير.

تحديد مستوى الدقة والجودة ٥٤
تحديد مستوى الدقة ٥٤
تحديد جودة الصورة ٥٥
استخدام المؤقت ٥٦
التصوير في الظلام ٥٧
تفادي النقاط الحمراء ٥٧
كيفية استخدام الفلاش ٥٧
استخدام الفلاش ٥٨
ضبط حساسية ISO ٦٠
تغيير تركيز الكاميرا ٦١
استخدام الماكرو ٦١
تغيير خيار التركيز ٦١
ضبط منطقة التركيز ٦٢
استخدام اكتشاف الوجه ٦٥
اكتشاف الوجوه ٦٥
التقاط لقطة صورة ذاتية ٦٥
تصوير لقطة ابتسامة ٦٦
اكتشاف إغماض العين ٦٦
تلميحات لحذف الأوجه ٦٧
ضبط السطوع والألوان ٦٨
ضبط التعريض يدوياً (EV) ٦٨
تعويض الإضاءة الخلفية (ACB) ٦٩
تغيير خيار القياس ٦٩
تحديد ضبط موازنة الأبيض ٧٠
استخدام أوضاع التصوير المتتابع (مستمر, سرعة عالية للغاية, AEB) ٧٢
ضبط الصور ٧٣
تقليل صوت التكبير ٧٤

تحديد مستوى الدقة والجودة

تعرف على كيفية تغيير مستوى دقة الصورة وإعدادات الجودة.

تحديد مستوى الدقة

كلما زاد مستوى الدقة، زاد عدد البكسل بالصورة أو الفيديو، بحيث يمكن طباعتها على ورق أكبر أو عرضها على شاشة أكبر. حينما تستخدم مستوى دقة عالي، يكبر أيضًا حجم الملف.

تحديد مستوى دقة الصورة AUTO P SCN DUAL

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **حجم الصور**.

٣ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
20M	**5152 X 3864**: الطباعة على ورق A١.
15M	**5152 X 3432**: الطباعة على ورق A١ .
15M	**5152 X 2896**: الطباعة على ورق A١ بنسبة بانوراما (١٦:٩) أو إعادة العرض على تلفزيون عالي الوضوح (HDTV).
14.5M	**3840 X 3840**: اطبع على ورق A١ بنسبة عرض ١:١.
10M	**3648 X 2736**: الطباعة على ورق A٢.
5M	**2592 X 1944**: الطباعة على ورق A٤.
3M	**1984 X 1488**: الطباعة على ورق A٥.
2M	**1920 X 1080**: الطباعة على ورق A٥ بنسبة بانوراما (١٦:٩) أو إعادة العرض على تلفزيون عالي الوضوح (HDTV).
1M	**1024 X 768**: الإرفاق ببريد إلكتروني.

تحديد مستوى دقة الفيديو AUTO P SCN DUAL

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **حجم الفيلم**.

٣ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
HD	**1280 X 720**: ملفات HD لعرضها على HDTV.
VGA	**640 X 480**: ملفات SD لعرضها على تليفزيون تناظري.
QVGA	**320 X 240**: النشر على صفحة ويب.

تحديد جودة الصورة

قم بتعيين إعدادات جودة الصورة والفيديو. إعدادات الصور الأعلى جودة تؤدي إلى أحجام ملفات أكبر.

ضبط جودة الصورة P SCN

تقوم الكاميرا بضغط الصور التي تلتقطها وحفظها بتنسيق JPEG.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **الجودة**.

٣ حدد أحد الخيارات.

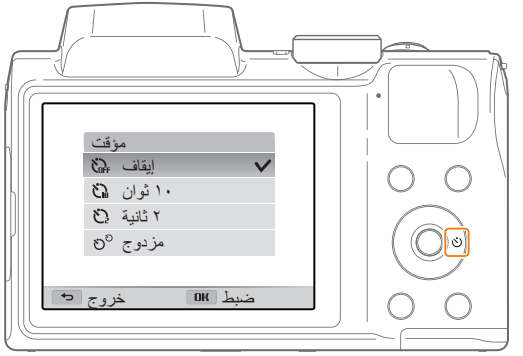
الرمز	الوصف
	فائقة جداً: التقط صور بمستوى جودة فائقة.
	فائقة : التقط صور بمستوى جودة عالية.
	عادية: التقط صور بمستوى جودة عادية.

استخدام المؤقت

AUTO P SCN DUAL

تعرف على كيفية ضبط المؤقت لتأخير التصوير.

١ في وضع التصوير، اضغط على [ ].



٢ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
	إيقاف: المؤقت غير فعال.
	١٠ ثوان: التقط صورة بعد تأخير لمدة ١٠ ثوان.
	٢ ثانية: التقط صورة بعد تأخير لمدة ثانيتان.
	مزدوج: التقط صورة واحدة بعد فترة تأخير لمدة ١٠ ثوان، وصورة أخرى بعد تأخير لمدة ثانيتن.

قد تختلف الخيارات المتوفرة حسب ظروف التصوير.

٣ اضغط على [**المصراع**] لتبدأ المؤقت.

- سيومض مصباح الضوء المساعد على التركيز/المؤقت. ستلتقط الكاميرا تلقائياً الصورة بعد انقضاء الوقت المحدد.

- اضغط على [**المصراع**] أو [ ] لإلغاء المؤقت.
- وفقاً لخيار اكتشاف الوجه المحدد، لا تتوفر وظيفة المؤقت.
- لا تتوفر خيارات المؤقت في حالة ضبط خيارات التصوير المتتابع.
- في بعض الأوضاع، يمكنك أيضًا تعيين خيار المؤقت بالضغط على [MENU], ثم تحديد **مؤقت**.

التصوير في الظلام

تعرف على كيفية التقاط صور بالليل أو في ظروف الإضاءة المنخفضة.

تفادي النقاط الحمراء P SCN DUAL

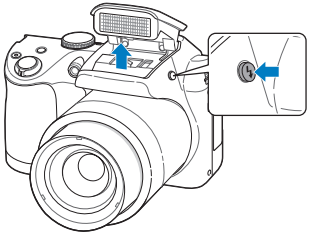
إذا تم تشغيل الفلاش أثناء التقاطك لصورة الشخص في الظلام، قد تظهر نقاط حمراء لامعة في عين الشخص. لمنع ذلك، حدد **تقليل النقاط الحمراء** أو **إزالة النقاط الحمراء**. راجع خيارات الفلاش في «استخدام الفلاش». (ص ٥٨)

▲ قبل التصحيح

▲ بعد التصحيح

كيفية استخدام الفلاش

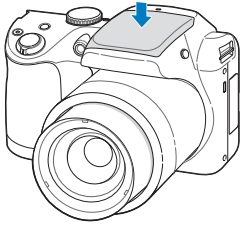
اضغط على [ ] لكي يبرز الفلاش لأعلى متى احتجت إلى ذلك.



عند غلق وحدة الفلاش، لا ينطلق الفلاش بغض النظر عن الخيار المحدد. عندما تبرز وحدة الفلاش، ينطلق الفلاش حسب الخيار المحدد.

- في حالة عدم الاستخدام، ابق وحدة الفلاش مغلقة لمنع تعرضها للتلف.
- تؤدي محاولة فتح الفلاش بقوة إلى إتلاف الكاميرا.

اضغط برفق لكي تغلق.

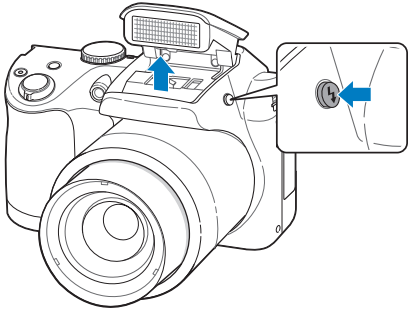


استخدام الفلاش

AUTO P SCN DUAL

استخدم الفلاش عند التقاط الصور في الظلام أو إن كنت بحاجة إلى المزيد من الإضاءة في الصور.

١ اضغط على [ϟ] لكي يبرز الفلاش لأعلى متى احتجت إلى ذلك.



٢ في وضع التصوير، اضغط على [ϟ].

٣ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
	إغلاق: • لن ينطلق الفلاش. • تعرض الكاميرا تحذير الاهتزاز (✋) عندما تقوم بالتصوير في ضوء منخفض.
	تلقائي: سينطلق الفلاش حينما يكون الهدف معتمًا أو الخلفية معتمة.
	تقليل النقاط الحمراء: • سينطلق الفلاش مرتين عندما يكون الهدف أو الخلفية داكنًا لتقليل مؤثر العين الحمراء. • يوجد فاصل زمني بين ومضتي الفلاش. لا تتحرك إلى أن ينطلق الفلاش لمرة ثانية.
	ملء: • ينطلق الفلاش دائماً. • تضبط الكاميرا كثافة الضوء تلقائيًا.
	مزامنة بطيئة: • ينطلق الفلاش ويظل المصراع مفتوحاً لفترة أطول. • يُوصى باستخدام هذا الخيار حينما ترغب في التقاط الضوء المحيط للكشف عن المزيد من تفاصيل الخلفية. • استخدم الحامل الثلاثي لتفادي عدم وضوح الصور. • تعرض الكاميرا تحذير الاهتزاز (✋) عندما تقوم بالتصوير في ضوء منخفض.
	إزالة النقاط الحمراء: • ينطلق الفلاش مرتين حينما يكون الهدف معتمًا أو الخلفية معتمة. تقوم الكاميرا بتصحيح العين الحمراء من خلال تحليل البرامج المتقدم الموجود بها. • يوجد فاصل زمني بين ومضتي الفلاش. لا تتحرك إلى أن ينطلق الفلاش لمرة ثانية.

قد تختلف الخيارات المتوفرة حسب ظروف التصوير.

- لا تتوفر خيارات الفلاش في حالة تعيين خيارات التتابع أو تحديد **صورة ذاتية** أو **اكتشاف إغماض العين**.
- تأكد من وجود الأهداف ضمن المسافة المناسبة لاستخدام الفلاش. (ص ١١٨)
- في حالة انعكاس الضوء الصادر من الفلاش، أو إذا كان هناك قدر كبير من التراب في الهواء، فقد تظهر بقع صغيرة في صورتك.
- في بعض الأوضاع، يمكنك أيضًا تعيين خيار الفلاش بالضغط على [MENU]، ثم حدد **فلاش**.

ضبط حساسية ISO

P DUAL

حساسية ISO هي مقياس لحساسية الفيلم للضوء حسبما عرفتها منظمة المعايير الدولية (ISO).
كلما زادت حساسية ISO التي اخترتها، زادت حساسية الكاميرا تجاه الضوء. استخدم حساسية ISO أعلى لكي تلتقط صور أفضل وقلل اهتزاز الكاميرا في حالة عدم استخدام الفلاش.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **ISO**.

٣ حدد أحد الخيارات.

- اختر ISO AUTO لاستخدام سرعة ISO المناسبة حسب مدى سطوع الهدف والإضاءة.

- قد تؤدي حساسية ISO الأعلى إلى مزيد من التشويش في الصورة.
- في حالة تعيين خيار ISO إلى ISO 3200, فإن الدقة قد تتغير إلى 3M أو أصغر.

تغيير تركيز الكاميرا

تعرف على كيفية ضبط تركيز الكاميرا لكي تناسب الهدف وظروف التصوير.

استخدام الماكرو

P SCN DUAL

استخدم ماكرو لالتقاط صور مقربة لأهداف مثل الزهور أو الحشرات.
(راجع "تغيير خيار التركيز".)

- حاول حمل الكاميرا بقوة لتفادي الحصول على صور غير واضحة.
- أوقف تشغيل الفلاش إن كان الهدف يبعد مسافة أقل من ٤٠ سم.

تغيير خيار التركيز

P SCN DUAL

يمكنك الحصول على صور أكثر وضوحًا بواسطة تحديد خيار تركيز مناسب حسب المسافة الفاصلة بين الكاميرا والأهداف.

١ في وضع التصوير، اضغط على [].

٢ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
AF	**عادي (AF)**: التركيز على هدف أبعد من ٨٠ سم. أبعد من ٣٥٠ سم عندما تستخدم التكبير.
	ماكرو: قم بالتركيز على الهدف الموجود على مسافة ١٠ - ٨٠ سم من الكاميرا. ٢٠٠ - ٣٥٠ سم عندما تستخدم التكبير.
A	**ماكرو تلقائي**: • التركيز على هدف أبعد من ١٠ سم. أبعد من ٢٠٠ سم عندما تستخدم التكبير. • يتم تعيينه تلقائيًا في بعض أوضاع التصوير.
S	**ماكرو فائق**: قم بالتركيز على الهدف الموجود على مسافة ١ - ١٠ سم من الكاميرا.

قد تختلف الخيارات المتوفرة حسب ظروف التصوير.

في بعض الأوضاع، يمكنك أيضًا تعيين خيار التركيز بالضغط على [MENU]، ثم حدد **التركيز**.

ضبط منطقة التركيز P DUAL

يمكنك الحصول على صور أوضح عن طريق اختيار منطقة التركيز المناسبة حسب مكان الهدف داخل المنظر.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **منطقة التركيز**.

٣ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
	مركز AF: التركيز على منتصف الإطار (هذا الخيار يناسب الأهداف عندما تكون موجودة بالقرب من المنتصف).
	متعدد AF: ركز على منطقة أو أكثر من الـ ٩ مناطق المحتملة.
	تحديد AF: قم بالتركيز على المنطقة التي تختارها. (ص ٦٣)
	تتبع AF: التركيز على الهدف وتتبعه. (ص ٦٣)

قد تختلف خيارات التصوير المتوفرة حسب ظروف التصوير.

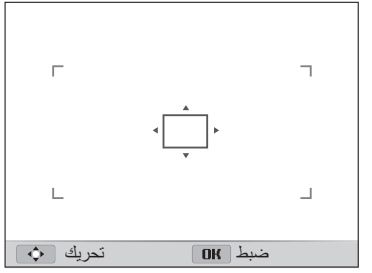
التركيز على منطقة محددة

يمكنك التركيز على المنطقة التي تحددها.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **منطقة التركيز** ← **تحديد AF**.

٣ اضغط على [OK]، ثم اضغط على [DISP/✿/ϟ/◔] لنقل الإطار إلى المنطقة المطلوبة.



٤ اضغط على [OK].

٥ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

- اضغط على [OK] لتغيير منطقة البؤرة.

في حالة استخدام هذه الوظيفة، لا يمكنك تعيين خيارات اكتشاف الوجه، والمؤقت، والتصوير المتتابع، وتكبير Intelli.

استخدام تتبع التركيز التلقائي

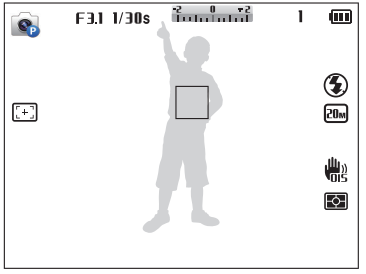
يتيح استخدام تتبع AF إمكانية تتبع الهدف والتركيز التلقائي عليه، حتى عندما تكون متحركاً.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **منطقة التركيز** ← **تتبع AF**.

٣ قم بالتركيز على الهدف الذي ترغب في تتبعه واضغط على [OK].

- يظهر إطار التركيز على الهدف ويتعقب الهدف بينما تحرك الكاميرا.



- يشير الإطار الأبيض إلى أنك تقوم بتتبع الهدف.
- الإطار الأخضر يشير إلى أن الهدف داخل التركيز عندما تضغط نصف ضغطة على **[المصراع]**.
- الإطار الأحمر يعني أن الكاميرا قد فشلت في التركيز.

٤ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

- إذا لم تحدد منطقة بؤرة، يظهر إطار البؤرة في منتصف الشاشة.
- قد يفشل تتبع الهدف إذا:
  - الهدف صغير للغاية
  - الهدف يتحرك بشكل مفرط
  - كان للهدف إضاءة خلفية أو كنت تقوم بالتصوير في منطقة مظلمة
  - الألوان أو الأنماط الموجودة على الهدف هي ذاتها الموجودة على الخلفية
  - يحتوي الهدف على أشكال أفقية، كالستائر الخشبية
  - كانت الكاميرا تهتز بقوة
- عند تتبع محاولات الفشل، يتم إعادة ضبط الميزة.
- إذا فشلت الكاميرا في تتبع الهدف، يجب عليك إعادة اختيار الهدف المطلوب تتبعه.
- في حالة فشل الكاميرا في التركيز، يتغير إطار التركيز إلى اللون الأحمر ويتم إعادة ضبط التركيز.
- في حالة استخدام هذه الوظيفة، لا يمكنك تعيين خيارات اكتشاف الوجه، والمؤقت، وتكبير Intelli.

استخدام اكتشاف الوجه

DUAL SCN P

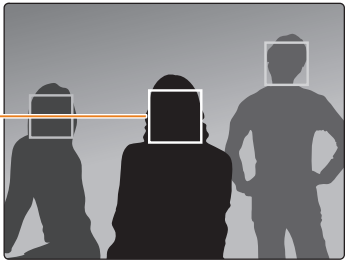
إن استخدمت خيارات استكشاف الوجه، تستطيع الكاميرا استكشاف وجه الأشخاص تلقائياً. عند التركيز على وجه شخص، تقوم الكاميرا بتعديل التعريض تلقائياً. استخدم **اكتشاف إغماض العين** لتتبع العيون المغلقة أو **التقاط ابتسامة** لالتقاط صورة وجه مبتسم.

اكتشاف الوجوه

تستطيع الكاميرا اكتشاف حتى ١٠ وجوه بشرية تلقائيًا في المشهد الواحد.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **اكتشاف الوجه** ← **عادية**.



الوجه الأقرب للكاميرا أو الأقرب لمنتصف المنظر يظهر في إطار التركيز الأبيض وتظهر بقية الأوجه في إطارات تركيز رمادية.

كلما اقتربت من الهدف، كلما أسرعت الكاميرا في اكتشاف الوجوه.

التقاط لقطة صورة ذاتية

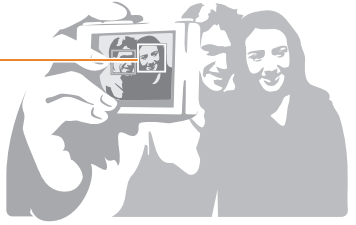
لالتقاط صورة شخصية لك. تقوم الكاميرا بتعيين مسافة التركيز عند التقاط صور مقربة، ثم تصدر رنة عندما تكون جاهزة.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **اكتشاف الوجه** ← **صورة ذاتية**.

٣ قم بإعداد لقطتك مع جعل العدسة في مواجهتك.

٤ حينما تسمع صوت التنبيه السريع، اضغط على [**المصراع**].



عند تحديد مكان الوجوه في المنتصف، تصدر الكاميرا رنينًا بسرعة.

إذا قمت بإيقاف تشغيل الصوت في ضبط الصوت، فلن يصدر تنبيه عن الكاميرا. (ص ١٠٠)

تصوير لقطة ابتسامة

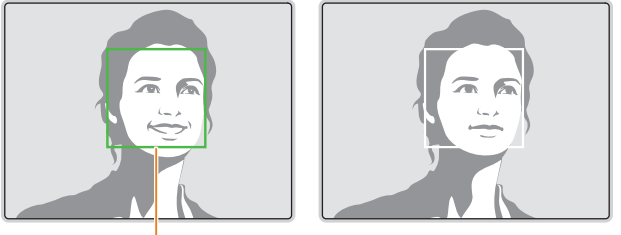
تطلق الكاميرا المصراع تلقائياً حينما تكتشف وجود وجهً مبتسم.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **اكتشاف الوجه** ← **التقاط ابتسامة**.

٣ قم بتأليف لقطتك.

- تطلق الكاميرا المصراع تلقائياً حينما تكتشف وجود وجهً مبتسم.



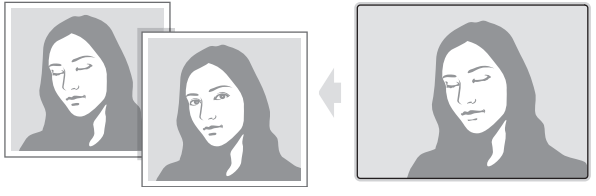
حينما يبتسم الهدف بشكل واضح، تستطيع الكاميرا اكتشاف الابتسامة بسهولة أكثر.

اكتشاف إغماض العين

إن اكتشفت الكاميرا أعين مغمضة، ستلتقط تلقائياً صورتين متتاليتين.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **اكتشاف الوجه** ← **اكتشاف إغماض العين**.



تلميحات لحذف الأوجه

- عندما تكتشف الكاميرا أحد الأوجه، فإنها تتعقب الوجه المكتشف تلقائيًا.
- قد لا يكون خيار اكتشاف الوجه فعالاً في حالة:
  - الهدف بعيد عن الكاميرا
  - الهدف ساطع أو معتم للغاية
  - الهدف غير مواجه للكاميرا
  - الهدف يرتدي نظارة شمسية أو قناع
  - إذا كانت تعبيرات الوجه الخاصة بالهدف تتغير بشكل مفاجئ
  - الهدف عباة عن إضاءة خلفية أو ظروف الإضاءة غير ثابتة
- لا يتوفر الخيار تتبع الوجه عندما تقوم بتعيين تحديد AF أو تتبع AF.
- عندما تقوم بتحديد خيارات تتبع الأوجه، يتم تعيين منطقة AF تلقائيًا إلى AF متعدد.
- استنادًا إلى خيارات اكتشاف الوجه الذي تحدده، لا تتاح بعض خيارات التصوير.
- حسب خيارات التصوير التي تحددها، قد لا تتاح خيارات اكتشاف الوجه.

ضبط السطوع والألوان

تعرف على كيفية ضبط السطوع والألوان للحصول على جودة صورة أفضل.

ضبط التعريض يدوياً (EV) P DUAL

قد تكون الصور أحياناً ساطعة أو معتمة للغاية وذلك حسب شدة الضوء المحيط. في هذه الحالات، تستطيع ضبط التعريض للحصول على صور أفضل.

▲ أغمق (-) ▲ محايد (٠) ▲ أسطع (+)

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **EV**.

٣ اضغط على [▼/ϟ] لضبط التعريض.

- ستكون الصورة أفتح مع زيادة قيمة التعريض.

٤ اضغط على [OK] لحفظ الضبط.

- بمجرد قيامك بضبط التعريض، سيتم تخزين الضبط تلقائيًا. قد تحتاج إلى تغيير قيمة التعريض لاحقًا لتفادي حالات فرط زيادة التعريض أو نقصه.
- إن لم تستطع تحديد التعريض المناسب، حدد **AEB** خيار (قوس التعريض التلقائي). تقوم الكاميرا بالتقاط ٣ صور متتابعة، على أن يكون لكل منها تعريض مختلف: عادي، تعريض اقل، تعريض أكثر. (ص ٧٢)

تعويض الإضاءة الخلفية (ACB) P DUAL

حينما يكون مصر الضوء خلف الهدف، أن كان هناك تباينًا واضحًا بين الهدف والخلفية، قد يظهر الهدف معتمًا في الصورة. في هذه الحالة، اضبط خيار موازنة التباين التلقائي (ACB).

▲ بدون ACB

▲ باستخدام ACB

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **ACB**.

٣ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
OFF	**إيقاف التشغيل**: يتم إلغاء تنشيط ACB (توازن التباين التلقائي).
ACB	**تشغيل**: يتم تنشيط ACB (توازن التباين التلقائي).

- تكون ميزة ACB قيد التشغيل دومًا في الوضع AUTO.
- لا تتوفر الميزة ACB عندما تقوم بتعيين خيارات التصوير المتتابع.

تغيير خيار القياس P DUAL

يفيد وضع التركيز إلى الطريقة التي تقيس بها الكاميرا كمية الضوء. يختلف سطوع وإضاءة الصور باختلاف وضع التركيز المختار.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **التركيز**.

٣ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
	متعدد: • تقوم الكاميرا بتقسيم الإطار إلى مناطق متعددة، ثم تقيس شدة الضوء بكل منطقة. • هذا الخيار يناسب الصور العامة.
	مركز: • تقيس الكاميرا شدة الضوء فقط في منتصف الإطار. • إن لم يكن الهدف في منتصف الإطار، قد لا يتم تعريض الصورة بشكل صحيح. • هذا الخيار يناسب الهدف في وجود إضاءة خلفية.
	التركيز على الوسط: • تعمل الكاميرا على تقييم متوسط قراءات التركيز لكل الإطار مع التركيز على المنتصف. • هذا الخيار يناسب الصور التي بها أهداف مركزة في منتصف الإطار.

تحديد ضبط موازنة الأبيض

P DUAL

تعتمد ألوان الصور على نوع مصدر الضوء وجودته. إذا كنت تريد أن تظهر ألوان الصورة بنفس الألوان التي تراها، فحدد ضبط موازنة اللون الأبيض المناسب لظروف الإضاءة، مثل م أ تلقائي، أو نهار، أو غائم، أو تنجستين.

AWB م أ تلقائي

نهار

غائم

تنجستين

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **موازنة الأبيض**.

٣ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
AWB	**م أ تلقائي**: قم بتعيين موازنة اللون الأبيض تلقائيًا استنادًا إلى ظروف الإضاءة.
	نهار: للصور الملتقطة في الهواء الطلق في يوم مشمس.
	غائم: استخدم هذا الخيار عن التقاط صور في الهواء الطلق في يوم غائم أو في الظل.
	فلورسينت H: استخدم هذا الخيار عند التصوير في ضوء فلورسنت نهاري أو ضوء فلورسينت ثلاثي الاتجاه.
	فلورسينت L: استخدم هذا الخيار عند التصوير في ضوء فلورسينت أبيض.
	تنجستين: استخدم هذا الخيار عند التقاط صور داخلية في وجود مصابيح إضاءة عادية أو مصابيح هالوجين.
	ضبط مخصص: لاستخدم إعدادات موازنة اللون الأبيض التي تحددها. (ص ٧١)
K	**حرارة اللون**: لضبط درجة الحرارة اللونية لمصدر الضوء. (ص ٧١)

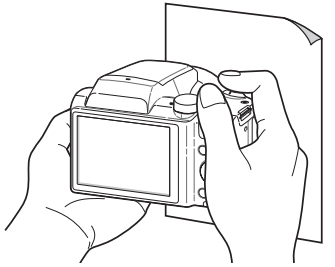
تعريف موازنة اللون الأبيض الخاصة بك

يمكنك تخصيص موزانة اللون الأبيض بواسطة التقاط صورة ذات سطح أبيض، مثل قطعة ورق، في ظروف الإضاءة التي تنوي التقاط الصور فيها. تساعدك ميزة موازنة اللون الأبيض على مطابق الألوان الموجودة في الصورة مع المشهد الواقعي.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **موازنة الأبيض** ← **ضبط مخصص**.

٣ وجه العدسة نحو قطعة من ورق أبيض، ثم اضغط على [**المصراع**].



ضبط درجة حرارة اللون

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **موازنة الأبيض** ← **حرارة اللون**.

٣ اضغط على [ϟ/⏲] لضبط درجة حرارة اللون لكي يطابق مصدر الضوء.

- يمكنك التقاط صورة أكثر دفئًا بواسطة ضبط درجة حرارة أعلى للألوان (أكثر اصفرارًا/احمرارًا)، بينما يمكن التقاط صورة أكثر برودة بواسطة ضبط درجة حرارة أكثر انخفاضًا للألوان (أكثر زرقة).

٤ اضغط على [OK] لحفظ الضبط.

استخدام أوضاع التصوير المتتابع (مستمر, سرعة عالية للغاية, AEB)

DUAL P

قد يصعب التقاط الصور للأهداف التي تتحرك بسرعة أو التقاط تعبيرات الوجه الطبيعية أو الإيماءات بالصور. أيضًا، قد يكون من الصعب ضبط التعريض بطريقة صحيحة وتحديد مصدر الضوء المناسب. في هذه الحالات، استخدم أحد أوضاع التصوير المتتابع.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **القرص**.

٣ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
	فردي: التقاط صورة واحدة.
	مستمر: • أثناء الضغط على **[المصراع]**، تلتقط الكاميرا الصور بشكل مستمر. • الحد الأقصى لعدد الصور يعتمد على سعة بطاقة الذاكرة.

الرمز	الوصف
	سرعة عالية للغاية: أثناء الضغط على **[المصراع]**، تلتقط الكاميرا صور VGA (٥ صور في الثانية؛ ٣٠ صورة بحد أقصى).
	AEB: • التقاط ٣ صور متتابعة، وكل صورة لها تعريض مختلف: عادي، تعريض اقل، تعريض أكثر. • استخدم الحامل الثلاثي لتفادي التقاط صور غير واضحة.

- لا يمكنك استخدام الفلاش والموقت و OIS و ACB إلا عندما تحدد **فردي**.
- عندما تحدد **سرعة عالية للغاية**، تقوم الكاميرا بتعيين مستوى الدقة إلى VGA، وتقوم بتعيين حساسية ISO إلى **تلقائي**.
- وفقاً لخيار اكتشاف الوجه المحدد، لا تتوفر بعض خيارات التصوير المتتابع.

ضبط الصور P

ضبط حدة، أو إشباع، أو تباين الصور.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **ضبط الصورة**.

٣ حدد أحد الخيارات.

- الحدة
- التباين
- الإشباع

٤ اضغط على [⚡/⏲] لضبط كل قيمة.

الحدة	الوصف
-	تنعيم حواف الصورة (هذا الخيار يناسب تحرير الصور على الكمبيوتر).
+	لزيادة حدة الحواف بحيث تصبح الصور أكثر وضوحاً. هذا قد يزيد أيضًا من الضوضاء في الصور.

التباين	الوصف
-	تقليل اللون والسطوع.
+	زيادة اللون والسطوع.

الإشباع	الوصف
-	تقليل الإشباع.
+	زيادة الإشباع.

٥ اضغط على [OK] لحفظ الضبط.

حدد ٠ إذا كنت لا تريد تطبيق أي مؤثر (هذا الخيار يناسب الطباعة).

تقليل صوت التكبير

AUTO P SCN DUAL

عندما تستخدم التكبير أثناء تسجيل الفيديو، يمكن أن تسجل الكاميرا صوت التكبير. استخدم وظيفة كتم صوت التكبير لعدم تسجيل ضجيج التكبير.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **صوت**.

٣ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
	كتم الصوت عند التكبير: توقف الكاميرا صوت التسجيل مؤقتًا عندما تستخدم التكبير.
	إغلاق: قم بتسجيل فيديو بدون صوت.
	تشغيل: قم بتسجيل فيديو مصحوبًا بالصوت.

- لا تعيق الميكروفون عند استخدام الوظيفة "الصوت".
- قد تختلف التسجيلات التي يتم إجرائها من خلال تمكين الوظيفة "الصوت" عن الأصوات الحقيقية.

العرض/التحرير

تعرف على كيفية عرض الصور أو الفيديو وتحرير الصور أو الفيديو. وتعرف أيضًا على كيفية توصيل الكاميرا بالكمبيوتر أو بالتلفزيون.

عرض الصور أو لقطات الفيديو في وضع إعادة العرض ... ٧٦
بدء وضع إعادة العرض ٧٦
عرض الصور ٨٠
تشغيل فيديو ٨٣
تحرير صورة ٨٥
تغيير حجم الصور ٨٥
تدوير صورة ٨٥
تطبيق مؤثرات الفلتر الذكي ٨٦
تعديل الصور ٨٧
استعراض الملفات على التلفزيون العادي أو التلفزيون عالي الوضوح ٨٩
نقل الملفات إلى الكمبيوتر ٩١
نقل الملفات إلى كمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Windows ... ٩١
نقل الملفات إلى كمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Mac ٩٢
استخدام البرامج على الكمبيوتر ٩٣
تثبيت i-Launcher ٩٣
استخدام i-Launcher ٩٤

عرض الصور أو لقطات الفيديو في وضع إعادة العرض

تعرف على كيفية إعادة عرض الصور أو لقطات الفيديو وكيفية إدارة الملفات.

بدء وضع إعادة العرض

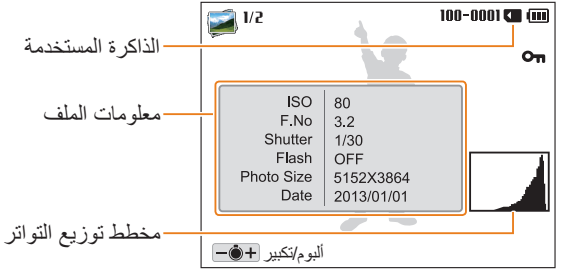
اعرض الصور أو قم بتشغيل الفيديو المخزن في الكاميرا.

١ اضغط على [▶].
- سيتم عرض أحدث ملف.
- في حالة إيقاف تشغيل الكاميرا، فسيتم تشغيلها وعرض أحدث ملف.

٢ اضغط على [⏲/ϟ] للتنقل بين الملفات.
- اضغط مطولاً على [⏲/ϟ] للتنقل بين الملفات سريعًا.

- إن أردت عرض الملفات المخزنة في الذاكرة الداخلية، أخرج بطاقة الذاكرة.
- لا يمكنك تعديل أو إعادة تشغيل الملفات التي تم التقاطها باستخدام كاميرات أخرى، وذلك بسبب أحجامها (حجم الصورة، إلخ) أو رموزها التي قد لا تكون مدعومة. استخدم جهاز كمبيوتر، أو أي جهاز آخر لتعديل هذه الملفات أو لتشغيلها.
- الصور أو لقطات الفيديو التي يتم التقاطها في اتجاه الصور الشخصية لا يتم تدويرها تلقائيًا ويتم عرضها في اتجاه المناظر الطبيعية بواسطة الكاميرا وأجهزة أخرى.

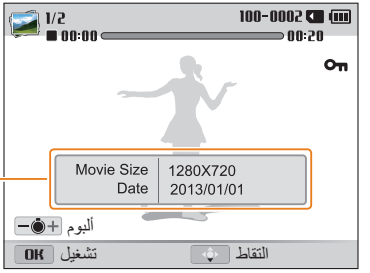
معلومات ملف الصور



الرمز	الوصف
1/2	الملف الحالي/إجمالي الملفات
100-0001	اسم المجلد - اسم الملف
	ملف محمي

لعرض معلومات الملف على الشاشة، اضغط على [DISP].

معلومات ملف الفيديو



معلومات الملف

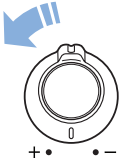
الرمز	الوصف
1/2	الملف الحالي/إجمالي الملفات
100-0002	اسم المجلد - اسم الملف
00:00	زمن العرض الحالي
00:20	طول الفيديو
	ملف محمي

لعرض معلومات الملف على الشاشة، اضغط على [DISP].

عرض الملفات على شكل صور مصغرة

استعراض الصور المصغرة للملفات.

في وضع إعادة العرض، قم بتدوير **[التكبير]** إلى اليسار لعرض الصور المصغرة (١٢ صور في المرة الواحدة). قم بتدوير **[التكبير]** إلى اليسار مرة واحدة أو أكثر لعرض مزيد من الصور المصغرة (٢٤ صورة في المرة الواحدة). قم بتدوير **[التكبير]** إلى اليمين للرجوع إلى العرض السابق.



اضغط على [DISP/✿/ϟ/⏲] للتنقل بين الملفات.

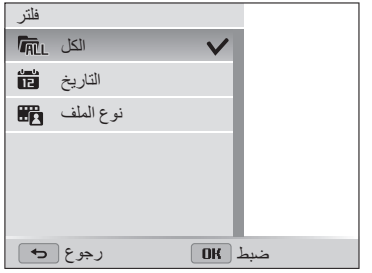
عرض الملفات حسب الفئة

قم بعرض الملفات حسب الفئة، مثل التاريخ، أو نوع الملف.

١ في وضع العرض، قم بإدارة [**التكبير**] لليسار.

٢ اضغط على [**MENU**].

٣ حدد **فلتر** ← فئة.



الرمز	الوصف
	الكل: عرض الملفات بشكل طبيعي.
	التاريخ: عرض الملفات حسب تاريخ تخزينها.
	نوع الملف: عرض الملفات حسب نوع الملف.

٤ قم بالتمرير إلى قائمة مطلوبة، ثم اضغط على [**OK**] لفتح القائمة.

٥ قم بالتمرير إلى قائمة مطلوبة، ثم اضغط على [**OK**] لعرض الملف.

٦ قم بتدوير [**التكبير**] إلى اليسار للرجوع إلى العرض السابق، ثم اضغط على [⮌].

- في حالة قيامك بتغيير الفئة، فقد يستغرق الأمر بعض الوقت حتى تتعرف الكاميرا على الملفات حسب عدد الملفات.
- في حالة حذف فئة مصنفة بواسطة **التاريخ** أو **نوع الملف**، يتم حذف جميع الملفات الموجودة في هذه الفئة.

حماية الملفات

قم بحماية ملفاتك من الحذف عن طريق الخطأ.

١ في وضع العرض، حدد ملف لحمايته.

٢ اضغط على [MENU]، ثم حدد **حماية** ← **تشغيل**.

٣ كرر الخطوات من ١ إلى ٢ لحماية ملفات إضافية.

لا يمكنك حذف الملف المحمي، أو تدويره، أو تغيير حجمه.

حذف الملفات

حدد ملفات لحذفها في وضع إعادة العرض.

حذف ملف فردي

يمكنك تحديد ملف واحد، ثم يمكنك حذفه.

١ في وضع العرض، حدد ملفًا، ثم اضغط على [ ].

٢ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد **نعم**.

يمكنك أيضًا حف الملفات في وضع العرض بواسطة الضغط على [MENU]، ثم تحديد **حذف** ← **حذف** ← **نعم**.

حذف العديد من الملفات

يمكنك تحديد العديد من الملفات وحذفها مرة واحدة.

١ في وضع العرض، اضغط على [ ].
- عند عرض الصور المصغرة، اضغط على [MENU]، وحدد **حذف** ← **تحديد**، ثم تخطى إلى الخطوة رقم ٣، أو اضغط على [ ]، وحدد **تحديد**, ثم تخطى إلى الخطوة رقم ٣ .

٢ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد **حذف متعدد**.

٣ قم بالتمرير إلى كل ملف تريد حذفه، ثم اضغط على [OK].
- اضغط على [OK] مرة أخرى لإلغاء تحديدك.

٤ اضغط على [ ].

٥ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد **نعم**.

حذف جميع الملفات

يمكنك تحديد جميع الملفات، ثم حذفها مرة واحدة.

١ في وضع العرض، اضغط على [MENU].
- عند عرض الصور المصغرة، اضغط على [MENU]، وحدد **حذف** ← **حذف الكل**، ثم تخطى إلى الخطوة رقم ٣، أو اضغط على [ ]، وحدد **حذف الكل**, ثم تخطى إلى الخطوة رقم ٣.

٢ حدد **حذف** ← **حذف الكل**.

٣ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد **نعم**.
- يتم حذف جميع الملفات غير المحمية.

نسخ الملفات إلى بطاقة الذاكرة

قم بنسخ الملفات من الذاكرة الداخلية إلى بطاقة الذاكرة.

١ في وضع العرض، اضغط على [MENU].

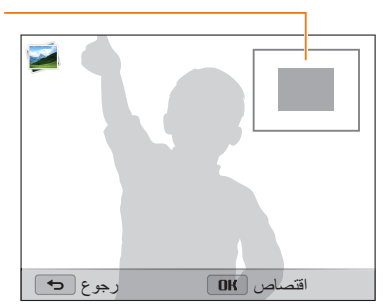
٢ حدد **نسخ**.

عرض الصور

قم بتكبير جزء من الصورة أو اعرض الصور في عرض شرائح.

تكبير صورة

في وضع إعادة العرض، قم بتدوير **[تكبير]** ناحية اليمين لتكبير جزء من الصورة. أدر **[تكبير]** إلى اليسار للتصغير.



إلى	الوصف
تحريك المساحة المكبرة	اضغط على [DISP/🌷/ϟ/⏲].
بتر المنطقة المكبرة	اضغط على [OK]، ثم حدد **نعم**. (يتم حفظالصورة المقصوصة كملف جديد. يتم الاحتفاظ بالصورة الأصلية بتنسيقها الأصلي.)

عندما تقوم بعرض صور تم التقاطها باستخدام كاميرا أخرى، قد تختلف نسبة التكبير.

عرض الصور البانورامية

اعرض الصور الملتقطة في وضع البانوراما.

١ في وضع العرض، اضغط على [ϟ/⏲] للتمرير إلى صورة بانورامية مطلوبة.
- تظهر الصورة البانورامية الكاملة على الشاشة.

٢ اضغط على [OK].
- تقوم الكاميرا بالتمرير تلقائيًا بين الصور من اليسار إلى اليمين للصورة البانورامية الأفقية، ومن أعلى إلى أسفل للصور البانورامية العمودية. ثم تنتقل الكاميرا إلى وضع العرض.
- عند عرض صورة بانورامية، اضغط على [OK] للإيقاف المؤقت، أو للاستئناف.
- بعد إيقاف عرض الصور البانورامية مؤقتًا، اضغط على [DISP/🌷/ϟ/⏲] لتحريك الصورة أفقيًا أو رأسيًا وذلك حسب اتجاه حركتك عندما كنت تلتقط الصورة.

٣ اضغط على [⮌] للعودة إلى وضع العرض.

تقوم الكاميرا تلقائيًا بتمرير الصورة البانورامية فقط عندما تكون أطول حافة بالصورة تمثل ضعفين أو ثلاثة أضعاف طول أقصر حافة.

تشغيل عرض شرائح

قم بتطبيق المؤثرات والصوت على عرض شرائح خاص بالصور. لا تعمل هذه الوظيفة لمذكرات الفيديو.

١ في وضع العرض، اضغط على [MENU].

٢ حدد **خيارات عرض الشرائح**.
- انتقل إلى الخطوة ٥ لبدء عرض الشرائح بدون أي تأثيرات.

٣ اختر أحد خيارات تأثير عرض الشرائح.

* القيمة الافتراضية

الخيار	الوصف
وضع التشغيل	اختر ما إن كنت تريد تكرار عرض الشرائح. (**تشغيل مرة واحدة***, **تكرار**)
فاصل زمني	• ضبط الفاصل الزمني بين الصور. (**١ ثانية***, **٣ ثانية**, **٥ ثانية**, **١٠ ثوان**) • يجب ضبط خيار المؤثر على **إيقاف التشغيل** لتعيين الفاصل الزمني.
الموسيقى	تعيين صوت الخلفية.
التأثيرات	• قم بتعيين مؤثر تغيير المشهد بين الصور. (**إيقاف التشغيل**, **هادئ***, **مريح**, **حيوي**, **جميل**, **مضيء**) • حدد **إيقاف التشغيل** لإلغاء المؤثرات. • عندما تستخدم خيار "المؤثر"، يتم تعيين الفاصل الزمني بين الصور إلى ثانية واحدة.

٤ اضغط على [MENU].

٥ حدد **بدء عرض الشرائح**.

٦ عرض الشرائح.
- اضغط على [OK] لإيقاف عرض الشرائح مؤقتًا.
- اضغط على [OK] مرة أخرى لاستئناف عرض الشرائح.

- اضغط على [OK]، ثم اضغط على [ϟ/ⓘ] لإيقاف عرض الشرائح والرجوع إلى وضع العرض.
- قم بتدوير [**التكبير**] إلى اليسار أو إلى اليمين لضبط مستوى الصوت.

تشغيل فيديو

في وضع "إعادة العرض"، يمكنك عرض فيديو، ثم التقاط أجزاء أو تشذيبها لفيديو يجري تشغيله. يمكنك حفظ الشرائح الملتقطة أو المشذبة كملفات جديدة.

١ في وضع العرض، حدد فيديو، ثم اضغط على [OK].

٢ اعرض الفيديو.

إلى	الوصف
المسح للخلف	اضغط على [ϟ]. في كل مرة تضغط على [ϟ]، يمكنك تغيير سرعة المسح بهذا الترتيب: ٢X, ٤X, ٨X.
الإيقاف المؤقت أو استئناف العرض	اضغط على [OK].
المسح للأمام	اضغط على [ⴱ]. في كل مرة تضغط على [ⴱ]، يمكنك تغيير سرعة المسح بهذا الترتيب: ٢X, ٤X, ٨X.
تعديل مستوى الصوت	قم بتدوير **[التكبير]** إلى اليسار أو إلى اليمين.

يمكنك المسح للخلف أو للأمام، أو الإيقاف المؤقت للفيديو بعد مرور ثانيتين على الأقل من نقطة البدء.

تشذيب فيديو

١ في وضع العرض، حدد فيديو، ثم اضغط على [MENU].
٢ حدد **تشذيب الفيديو**.
٣ اضغط على [OK] لبدء عرض الفيديو.
٤ اضغط على [OK] ← [✿] عند النقطة التي تريد أن يبدأ عندها التشذيب.
٥ اضغط على [OK] لاستئناف عرض الفيديو.
٦ اضغط على [OK] ← [✿] عند النقطة التي تريد أن ينتهي عندها التشذيب.
٧ اضغط على [✿] للتشذيب.
٨ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد **نعم**.

- لا بد ألا يقل طول الفيديو الأصلي عن ١٠ ثوان.
- تقوم الكاميرا بحفظ الفيديو المعدل كملف جديد وتترك الفيديو الأصلي كما هو.

التقاط صورة من فيديو

١ أثناء عرض فيديو، اضغط على [OK] عند النقطة التي تريد التقاط صورة عندها.
٢ اضغط على [✿].

- ستكون دقة الصورة الملتقطة بنفس دقة الفيديو الأصلي.
- يتم حفظ الصورة الملتقطة كملف جديد.

تحرير صورة

تعرف على كيفية تعديل الصور.

- تقوم الكاميرا بحفظ الصور المحدثة كملفات جديدة.
- عندما تقوم بتعديل صور، تقوم الكاميرا تلقائيًا بتحويلها إلى مستوى دقة أقل. الصور التي تقوم بتدويرها أو تغيير حجمها يدويًا، لا يتم تحويلها تلقائيًا إلى مستوى دقة أقل.

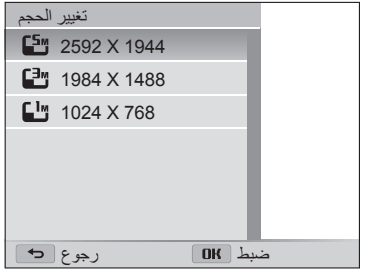
تغيير حجم الصور

قم بتغيير حجم الصورة واحفظها كملف جديد.

١ في وضع العرض، حدد صورة، ثم اضغط على [MENU].

٢ حدد **تغيير الحجم**.

٣ حدد أحد الخيارات.



تختلف خيارات تغيير الحجم المتاحة تبعاً للحجم الأصلي للصورة.

تدوير صورة

١ أدر قرص الأوضاع الدوار إلى .

٢ حدد .

٣ قم بتدوير **[التكبير]** إلى اليسار، ثم حدد صورة.

٤ حدد **تدوير** ← خيار.

٥ اضغط على [ ] للحفظ.

- تقوم الكاميرا بالكتابة فوق الملف الأصلي.
- في وضع إعادة العرض، اضغط على [MENU] ثم حدد **تدوير** لتدوير الصورة.

تطبيق مؤثرات الفلتر الذكي

قم بتطبيق مؤثرات خاصة على صورك.

١ أدر قرص الأوضاع الدوار إلى .

٢ حدد .

٣ قم بتدوير [**التكبير**] إلى اليسار، ثم حدد صورة.

٤ حدد **مرشح ذكي** ← خيار.

الخيار	الوصف
عادي	لا يوجد مؤثر
صورة مصغرة	قم بتطبيق المؤثر إمالة - تقل لإظهار الهدف بشكل مصغر. (يكون الجزء العلوي والسفلي من الصورة ضبابيًا.)
التظليل	تطبيق مؤثر الألوان الارتجاعية، التباين العالي، والنقوش القوية لكاميرات Lomo.
مرشح الشطب	قم بإضافة خطوط تشع ضوءًا للخارج من أهداف ساطعة لمحاكاة المؤثر المرئي لفلتر عرضي.
فلتر العدسة	الأشياء القريبة تشويه لتقليد المؤثرات البصرية من عدسة فيش.
فيلم قديم	قم بتطبيق مؤثر الصورة الكلاسيكية.
كلاسيكي	قم بتطبيق مؤثر أبيض وأسود.
قديم	قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية داكنة.

٥ اضغط على [ ] للحفظ.

تعديل الصور

تعرف على كيفية ضبط السطوع، أو التباين، أو الدقة، أو كيفية تصحيح تأثير العين الحمراء. إذا كان منتصف الصورة داكنًا، يمكنك ضبطها بحيث تكون أكثر سطوعًا. تقوم الكاميرا بحفظ صورة معدلة كملف جديد، ولكن قد يتم تحويلها إلى مستوى دقة أقل.

- يمكنك ضبط السطوع، والتباين، والإشباع، وتطبيق مؤثرات "الفلتر الذكي" في نفس الوقت.
- لا يمكنك تطبيق المؤثرات ACB، وإعادة تشكيل الوجه، وإزالة النقاط الحمراء في نفس الوقت.

ضبط السطوع أو التباين أو الإشباع

١ أدر قرص الأوضاع الدوار إلى .

٢ حدد .

٣ قم بتدوير **[التكبير]** إلى اليسار، ثم حدد صورة.

٤ حدد أحد خيارات الضبط.

الرمز	الوصف
	السطوع
	التباين
	الإشباع

٥ اضغط على [/] لضبط الخيار.

٦ اضغط على [OK].

٧ اضغط على [ ] للحفظ.

ضبط الأهداف الداكنة (ACB)

١ أدر قرص الأوضاع الدوار إلى .

٢ حدد .

٣ قم بتدوير **[التكبير]** إلى اليسار، ثم حدد صورة.

٤ حدد **ACB**.

٥ اضغط على [ ] للحفظ.

إعادة لمس الأوجه

١ أدر قرص الأوضاع الدوار إلى .

٢ حدد .

٣ قم بتدوير **[التكبير]** إلى اليسار، ثم حدد صورة.

٤ حدد **إعادة تشكيل الوجه**.

٥ اضغط على [/] لضبط الخيار.
- كلما زاد الرقم، تظهر الدرجة اللونية للبشرة أكثر سطوعًا ونعومة.

٦ اضغط على **[]** للحفظ.

إزالة النقاط الحمراء

١ أدر قرص الأوضاع الدوار إلى .

٢ حدد .

٣ قم بتدوير **[التكبير]** إلى اليسار، ثم حدد صورة.

٤ حدد **إزالة النقاط الحمراء**.

٥ اضغط على **[]** للحفظ.

استعراض الملفات على التلفزيون العادي أو التلفزيون عالي الوضوح

إعادة عرض الصور أو الفيديو عن طريق توصيل الكاميرا بالتليفزيون بواسطة كبل A/V.

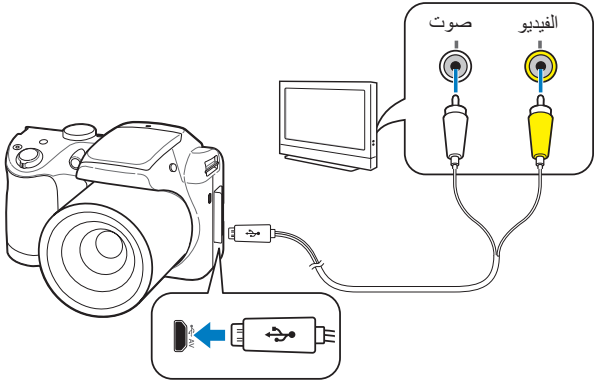
١ أدر قرص الأوضاع الدوار إلى ⚙.

٢ حدد **الاتصال** ← **مخرج فيديو**.

٣ حدد إخراج إشارة الفيديو حسب الدولة أو المنطقة التي تقيم بها. (ص ١٠١)

٤ أوقف تشغيل الكاميرا والتليفزيون.

٥ أوصل الكاميرا بالتليفزيون بواسطة كبل A/V.



٦ قم بتشغيل التليفزيون، ثم حدد مصدر فيديو A/V.

٧ قم بتشغيل الكاميرا.

- تدخل الكاميرا تلقائيًا إلى وضع العرض عندما يتم توصيلها بالتليفزيون.

٨ اعرض الصور أو شغل الفيديو باستخدام إزرار الكاميرا.

- حيب موديل التليفزيون، يمكنك مشاهدة بعض الضجيج الرقمي أو كجزء من الصورة التي قد لا يتم عرضها.
- قد لا تظهر الصور في منتصف شاشة التليفزيون حسب إعدادات التليفزيون.

استعراض الملفات على التلفزيون عالي الوضوح HDTV

بإمكانك مشاهدة صور أو مقاطع فيديو عالية الجودة غير مضغوطة على تلفزيون HDTV باستخدام كابل HDMI الاختياري. إن خاصية HDMI (الأوساط المتعددة عالية الوضوح) تعتمدها أغلب تلفزيونات HDTV.

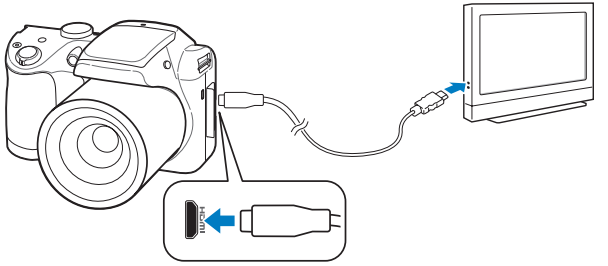
١ أدر قرص الأوضاع الدوار إلى ⚙.

٢ حدد **الاتصال** ← **حجم HDMI**.

٣ اضبط درجة وضوح HDMI. (ص ١٠١)

٤ أوقف تشغيل الكاميرا وHDTV.

٥ صل الكاميرا بـ HDTV باستخدام كبل HDMI الاختياري.



٦ قم بتشغيل الكاميرا.

- إذا كان لديك تليفزيون Samsung HDTV متوافق مع +Anynet وقمت بتشغيل وظيفة +Anynet الموجودة في الكاميرا، يقوم التليفزيون HDTV بالتشغيل تلقائيًا وتعرض شاشة الكاميرا، بينما تدخل الكاميرا تلقائيًا إلى وضع العرض.
- إذا كان +Anynet متوقف في الكاميرا أو إذا لم يكن التليفزيون مزودًا بـ +Anynet فإن التليفزيون لا يتم تشغيله تلقائيًا. قم بتشغيل التليفزيون يدويًا.

٧ اعرض الملفات باستخدام الأزرار الموجودة في الكاميرا أو إذا كان التليفزيون مزودًا بـ +Anynet، وجهاز التحكم عن بُعد الخاص بـ HDTV.

- إذا كان تليفزيون HDTV يدعم ملف تعريف (CEC)+Anynet، قم بتشغيل +Anynet في قائمة ضبط الكاميرا (صفحة ١٠١) للتحكم في الكاميرا والتليفزيون باستخدام وحدة التحكم عن بُعد.
- يتيح لك +Anynet إمكانية التحكم في أجهزة Samsung A/V بواسطة وحدة التحكم عن بعد الخاصة بالتلفزيون.
- الوقت الذي تستغرقه الكاميرا لتوصيل HDTV قد يختلف حسب نوع بطاقة SD أو SDHC أو SDXC التي تستخدمها. ليس بالضروري أن ينتج عن استخدام بطاقة SD أو SDHC أو SDXC نقل HDMI أكثر سرعة وذلك لأن الوظيفة الرئيسية للبطاقة هي تحسين معدل النقل أثناء التصوير.

نقل الملفات إلى الكمبيوتر

صل الكاميرا بالكمبيوتر، وذلك لنقل الملفات من بطاقة ذاكرة الكاميرا إلى الكمبيوتر.

نقل الملفات إلى كمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Windows

قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر كقرص قابل للإزالة.

يجب أن تقوم بتشغيل الكمبيوتر باستخدام نظام التشغيل Windows XP ، أو Windows Vista ، أو Windows 7 أو Windows 8 وذلك حتى تتمكن من توصيل الكاميرا كقرص قابل للإزالة.

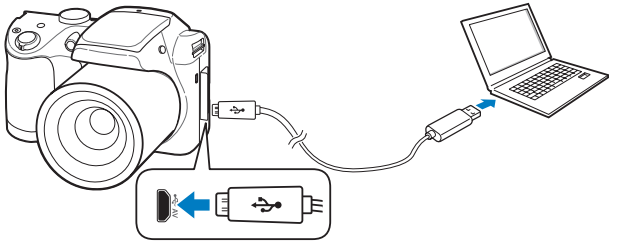
١ أدر قرص الأوضاع الدوار إلى ⚙.

٢ حدد **الاتصال** ← **i-Launcher** ← **إيقاف**.

٣ أوقف تشغيل الكاميرا.

٤ صل الكاميرا بالكمبيوتر باستخدام كبل USB.

يجب عليك توصيل الطرف الصغير من كبل USB بالكاميرا. إن كان الكبل معكوساً، قد ينتج عنه تلف الملفات. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.



٥ قم بتشغيل الكاميرا.
- يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا تلقائيًا.

٦ على جهاز الكمبيوتر، حدد **الكمبيوتر** ← **القرص القابل للإزالة** ← **DCIM** ← **100PHOTO**.

٧ اسحب الملفات أو قم بحفظها على الكمبيوتر.

فصل توصيل الكاميرا (بالنسبة لنظام Windows XP)

من خلال استخدام Windows Vista وWindows 7، وWindows 8 تكون طرق فصل الكاميرا متشابهة.

١ إن كان مؤشر البيان بالكاميرا يومض، انتظر حتى يتوقف عن الوميض.

٢ انقر فوق على شريط الأدوات الموجود في الجزء السفلي الأيمن من شاشة الكمبيوتر.

٣ انقر على الرسالة المنبثقة.

٤ انقر فوق مربع الرسائل الذي يشير إلى أن الكاميرا يمكن إزالتها بأمان.

٥ اخلع كبل USB.

نقل الملفات إلى كمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Mac

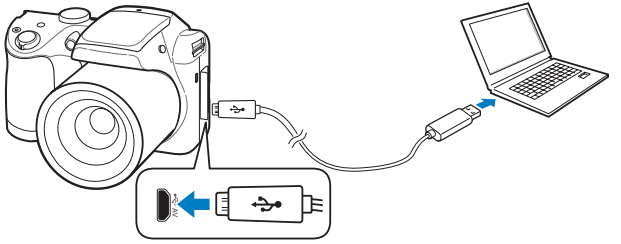
بعد توصيل الكاميرا بكمبيوتر Mac OS، سيتعرف الكمبيوتر على الجهاز تلقائيًا. يمكنك نقل الملفات مباشرة من الكاميرا إلى الكمبيوتر بدون تثبيت أي برامج.

نظام التشغيل Mac OS ١٠,٥ أو الإصدار الأحدث (باستثناء PowerPC) مدعوم.

١ أوقف تشغيل الكاميرا.

٢ صل الكاميرا بكمبيوتر Mac OS باستخدام كبل USB.

يجب عليك توصيل الطرف الصغير من كبل USB بالكاميرا. إن كان الكبل معكوساً، قد ينتج عنه تلف الملفات. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.



٣ قم بتشغيل الكاميرا.

- سيتعرف الكمبيوتر على الكاميرا تلقائياً وسيعرض رمز القرص القابل للإزالة.

٤ انقر مرتين على رمز القرص القابل للإزالة.

٥ اسحب الملفات أو قم بحفظها على الكمبيوتر.

استخدام البرامج على الكمبيوتر

يتيح لك i-Launcher إمكانية عرض الملفات باستخدام Multimedia Viewer وتوفير ارتباط لتنزيل برامج مفيدة.

تثبيت i-Launcher

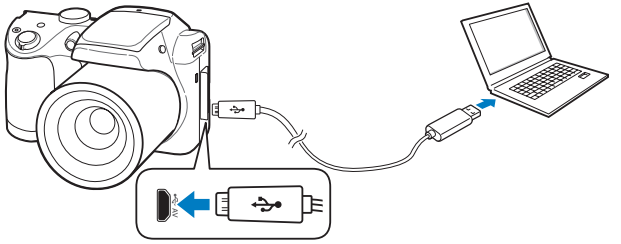
١ أدر قرص الأوضاع الدوار إلى ⚙.

٢ حدد **الاتصال** ← **i-Launcher** ← **تشغيل**.

٣ أوقف تشغيل الكاميرا.

٤ صل الكاميرا بالكمبيوتر باستخدام كبل USB.

يجب عليك توصيل الطرف الصغير من كبل USB بالكاميرا. إن كان الكبل معكوساً، قد ينتج عنه تلف الملفات. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.



٥ قم بتشغيل الكاميرا.

٦ حدد مجلد وجهة على الكمبيوتر، ثم حدد **نعم**.
- في حالة مطالبة نافذة منبثقة لك بتشغيل iLinker.exe، قم بتشغيله أولاً.
- عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر المثبت عليه i-Launcher، يبدأ تشغيل البرنامج تلقائيًا.

٧ اتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة لإكمال عملية التسجيل.
- يظهر اختصار i-Launcher على الكمبيوتر.

- قبل تثبيت البرنامج، تأكد من توصيل الكمبيوتر بالشبكة.
- إذا استخدمت كمبيوتر Mac OS، لا تتوفر الوظيفة i-Launcher.

البرامج المتاحة عند استخدام i-Launcher

الخيار	الوصف
Multimedia Viewer	يمكنك عرض الملفات بواسطة Multimedia Viewer.

استخدام i-Launcher

يتيح لك برنامج i-Launcher إمكانية عرض الملفات بواسطة برنامج Multimedia Viewer.

- المتطلبات عبارة عن توصيات فقط. وقد لا يعمل i-Launcher بطريقة صحيحة حتى عندما يتوافق الكمبيوتر مع المتطلبات، وذلك حسب حالة الكمبيوتر.
- إذا لم يلبي المتطلبات، فقدلا يتم تشغيل لقطات فيديو بطريقة صحيحة.

الجهة المصنعة غير مسؤولة عن أي تلفيات تنشأ عن استخدام أجهزة كمبيوتر غير مؤهلة مثل كمبيوتر قمت بتجميعه.

متطلبات Windows OS

العنصر	المتطلبات
وحدة التحكم المركزية CPU	Intel® Pentium® 4، ٣,٢ جيجاهرتز أو أعلى، / AMD Athlon™ FX، ٢,٦جيجاهرتز أو أعلى
الذاكرة العشوائية RAM	ذاكرة عشوائية بحد أدنى ٥١٢ ميجابايت (يفضل ١ جيجابايت أو أعلى)
نظام التشغيل*	Windows XP SP2، أو Windows Vista، أو Windows 7، أو Windows 8
سعة محرك الأقراص الثابت	٢٥٠ ميجابايت أو أكثر (يفضل ١ جيجابايت أو أكثر)
أخرى	• 1024 X 768 بيكسل، شاشة متوافقة مع عرض الألوان ١٦ بت (يفضّل استخدام 1024 X 1280 بيكسل، عرض الألوان ٣٢ بت) • منفذ USB 2.0 • nVIDIA Geforce 7600GT أو أعلى/ ATI X1600 series أو أعلى • Microsoft DirectX 9.0c أو أعلى

* يتم تثبيت إصدار ذو ٣٢ بت من برنامج i-Launcher — حتى على الإصدارات ذات ٦٤ بت من Windows XP، وWindows Vista، وWindows 7 وWindows 8.

فتح i-Launcher

في الكمبيوتر، حدد **ابدأ** ← **كافة البرامج** ← **سامسونج** ← **i-Launcher** ← **Samsung i-Launcher**.

استخدام Multimedia Viewer

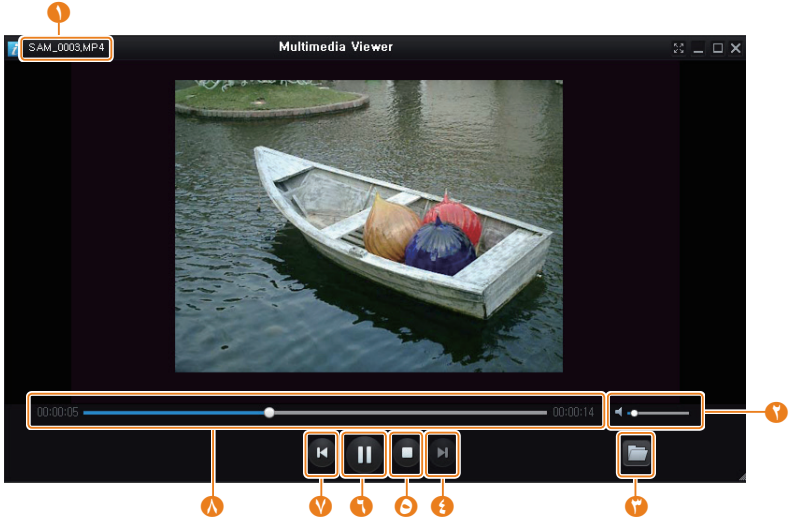
يتيح لك برنامج Multimedia Viewer إمكانية عرض الملفات. من شاشة Samsung i-Launcher، انقر نقرًا مزدوجًا فوق **Multimedia Viewer**.

- يدعم Multimedia Viewer التنسيقات التالية:
  - لقطات الفيديو: MP4 (فيديو: H.264، الصوت: AAC) WMV (WMV 7/8/9)، AVI (MJPEG)
  - الصور: JPG، GIF، BMP، PNG، TIFF، MPO
- الملفات التي يتم تسجيلها باستخدام أجهزة خاصة بجهات تصنيع أخرى قد لا يتم تشغيلها بطريقة سهلة.

عرض الصور

الرقم	الوصف
١	اسم الملف
٢	مساحة مكبرة
٣	مخطط توزيع التواتر
٤	افتح الملف المحدد.
٥	زر مخطط توزيع التواتر
٦	قم بالتدوير إلى اليسار/قم بالتدوير إلى اليمين.
٧	انتقل إلى الملف السابق/انتقل إلى الملف التالي.
٨	قم بملاءمة الصورة للشاشة.
٩	اعرض الصورة بالحجم الأصلي.
١٠	التكبير/التصغير
١١	يقوم بالتبديل بين الوضع الثنائي والثلاثي الأبعاد.

عرض الفيديو



الرقم	الوصف
١	اسم الملف
٢	عدّل مستوى الصوت.
٣	افتح الملف المحدد.
٤	انتقل إلى الملف التالي.
٥	إيقاف
٦	إيقاف مؤقت
٧	انتقل إلى الملف السابق.
٨	شريط التقدم

الإعدادات

ارجع إلى الخيارات الخاصة بتهيئة إعدادات الكاميرا.

قائمة الإعدادات ٩٩
الوصول إلى قائمة الإعدادات ٩٩
الأصوات ١٠٠
العرض ١٠٠
الاتصال ١٠١
عام ١٠٢

قائمة الإعدادات

تعرف على طريقة تهيئة إعدادات الكاميرا.

الوصول إلى قائمة الإعدادات

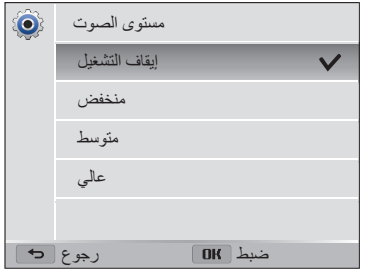
١ أدر قرص الأوضاع الدوار إلى .

٢ اختر أحد القوائم.

الرمز	الوصف
	الأصوات: اضبط أصوات الكاميرا المتعددة ومستوى الصوت. (ص ١٠٠)
	العرض: قم بتخصيص إعدادات العرض. (ص ١٠٠)
	الاتصال: قم بتعيين خيارات التوصيل. (ص ١٠١)
	عام: قم بتغيير إعدادات نظام الكاميرا، مثل تهيئة الذاكرة واسم الملف الافتراضي. (ص ١٠٢)

٣ حدد بنداً.

٤ حدد أحد الخيارات.



٥ اضغط على [ ] للعودة إلى الشاشة السابقة.

الأصوات

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
مستوى الصوت	قم بتعيين مستوى جميع الأصوات. (**إيقاف التشغيل**, **منخفض**, **متوسط***, **عالي**)
نغمة تنبيه	قم بتعيين الصوت الذي تصدره الكاميرا عندما تضغط على الأزرار، أو أوضاع التبديل. (**إيقاف التشغيل**, **تشغيل***)
صوت الغالق	قم بتعيين الصوت الذي تصدره الكاميرا عندما تضغط على زر المصراع. (**إيقاف التشغيل**, **1 توصلا***, **2 توصلا**, **3 توصلا**)
صوت البدء	قم بتعيين الصوت الذي تصدره الكاميرا عندما تقوم بتشغيلها. (**إيقاف التشغيل***, **طيران**, **عرض ليزر**, **سحابة**)
صوت AF	اضبط الصوت الذي تصدره الكاميرا عندما تضغط نصف ضغطه على زر المصراع. (**إيقاف التشغيل**, **تشغيل***)

العرض

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
صورة البدء	حدد صورة البدء التي يتم عرضها عند تشغيل الكاميرا. • **إيقاف التشغيل***: لن يتم عرض صورة البدء. • **شعار**: عرض الصورة الافتراضية المخزنة في الذاكرة الداخلية. • **صورة المستخدم**: حدد "صورة مستخدم" من بين الصور التي التقطها في الذاكرة. • تقوم الكاميرا بحفظ صورة المستخدم واحدة فقط في الذاكرة الداخلية في المرة الواحدة. • في حالة تحديد صورة جديدة كصورة المستخدم، أو عند إعادة تعيين الكاميرا، تحذف الكاميرا الصورة الحالية.
خط إرشادي	حدد دليل لمساعدتك على تكوين مشهد. (**إيقاف التشغيل***, **2 X 2**, **3 X 3**, **عرضي**, **قطري**)
عرض التاريخ/ الوقت	قم بتعيين عرض التاريخ والوقت على شاشة الكاميرا من عدمه. (**إغلاق***, **تشغيل**)
عرض التعليمات	عرض وصفاً موجزاً لأحد الخيارات أو القوائم. (**إيقاف التشغيل**, **تشغيل***)

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
سطوع الشاشة	ضبط سطوع الشاشة. (**تلقائي***, **مظلمة**, **عادية**, **ساطعة**) **عادية** يتم تثبيته في وضع العرض حتى إذا حددت **تلقائي**.
عرض سريع	قم إما معاينة صورة تم التقاطها قبل الرجوع إلى وضع التصوير. (**إيقاف التشغيل**, **تشغيل***) لا تعمل هذه الميزة في بعض الأوضاع.
الإيقاف التلقائي للعرض	في حالة عدم قيامك بأي عمليات لمدة ٣٠ ثانية، تقوم الكاميرا بالتبديل تلقائيًا إلى وضع إيقاف العرض تلقائيًا. (**إيقاف التشغيل***, **تشغيل**) • في وضع إيقاف العرض تلقائيًا، اضغط على أي زر آخر غير [⏻] لاستئناف استخدام الكاميرا. • حتى إذا لم تقم بتعيين وضع إيقاف العرض تلقائيًا، يتم إعتام الشاشة بعد مرور ٣٠ ثانية بعد آخر تشغيل لوضع توفير الطاقة.

الاتصال

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
مخرج فيديو	قم بتعيين مخرج إشارة الفيديو حسب المنطقة التي تقيم بها. • **NTSC**: الولايات المتحدة، كندا، اليابان، كوريا، تايوان، المكسيك، إلخ • **PAL** (يدعم فقط BDGHI): استراليا، النمسا، بلجيكا، الصين، الدنمارك، فنلندا، فرنسا، ألمانيا، انجلترا، إيطاليا، الكويت، ماليزيا، هولندا، نيوزيلاندا، سنغافورة، إسبانيا، السويد، سويسرا، تايلاند، النرويج، إلخ
Anynet+ (HDMI-CEC)	قم بالتشغيل للتحكم في الكاميرا باستخدام وحدة التحكم عن بُعد في التليفزيون، وذلك عندما تقوم بالتوصيل بـ HDTV الذي يدعم وضع Anynet+(CEC). • **إيقاف التشغيل**: اعرض الملفات بدون استخدام وحدة التحكم عن بعد في HDTV. • **تشغيل***: التحكم في الكاميرا مع وحدة التحكم عن بعد في HDTV.
حجم HDMI	حدد درجة وضوح الصور عند عرض الكاميرا للملفات على HDTV بدون استخدام كابل HDMI. (NTSC: *1080i, 720p, PAL/480p: *1080i, 720p, 576p) • إن كان HDTV لا يدعم درجة الوضوح المختارة، يختار HDTV تلقائيًا درجة الوضوح الأقل مباشرة.
i-Launcher	اضبط i-Launcher لتشغيله تلقائيًا عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر. (**إيقاف**, **تشغيل***)

عام

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
Language	قم بتعيين لغة نصوص الشاشة.
المنطقة الزمنية	قم بتعيين المنطقة الزمنية لموقعك. عندما تسافر إلى بلد آخر، حدد **زيارة**، ثم حدد منطقة زمنية مناسبة. (**الوطن***, **زيارة**)
ضبط التاريخ/الوقت	اضبط التاريخ والوقت.
نوع التاريخ	قم بتعيين تنسيق التاريخ. (**سنة/شهر/يوم**, **شهر/يوم/سنة**, **يوم/شهر/سنة**) قد يختلف نوع التاريخ الافتراضي حسب اللغة المحددة.
نوع الوقت	اضبط تنسيق الزمن. (**12 س**, **24 س***) قد يختلف نوع الوقت الافتراضي حسب اللغة المحددة.

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
رقم الملف	تحديد كيفية تسمية الملفات. • **إعادة الضبط**: قم بتعيين رقم الملف ليبدأ من 0001 عند إدخال بطاقة ذاكرة جديدة، أو تهيئة بطاقة الذاكرة، أو حذف جميع الملفات. • **سلسلة***: قم بتعيين رقم الملف لكي يستأنف من عند رقم الملف السابق عند إدخال بطاقة ذاكرة جديدة، أو تهيئة بطاقة ذاكرة، أو عند حذف جميع الملفات. • الاسم الافتراضي لأول مجلد هو 100PHOTO والاسم الافتراضي لأول ملف هو SAM_0001. • يزيد رقم الملف بمقدار واحد من SAM_0001 إلى SAM_9999، في كل مرة تقوم فيها بالتقاط صورة. • يزيد رقم المجلد بمقدار واحد من 100PHOTO إلى 999PHOTO، في كل مرة يمتلئ فيها المجلد. • الحد الأقصى لعدد الملفات التي يمكن تخزينها في المجلد الواحد هو 9,999. • تقوم الكاميرا بتعريف أسماء الملفات حسب القاعدة Design لنظام ملفات الكاميرا القياسي (DCF). إذا قمت بتغيير أسماء الملفات عمدًا، فقد لا تتمكن الكاميرا من إعادة عرض الملفات.

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
طباعة	قم بالتعيين إما لعرض التاريخ والوقت على الصور الملتقطة، أو عدم عرضها. (**إيقاف التشغيل***, **التاريخ**, **تاريخ ووقت**) • سيتم عرض التاريخ والوقت في الركن الأيمن السفلي من الصورة. • قد لا تقم بعض موديلات الطابعات بطباعة التاريخ والوقت بطريقة صحيحة. • لا تعرض الصورة التاريخ والوقت إذا: - تحدد **نص** في الوضع SCN - تحدد الوضع
الإيقاف التلقائي	قم بتعيين الكاميرا لإيقاف التشغيل تلقائيًا في حالة عدم قيامك بإجراء أي عملية لفترة زمنية محددة. (**إيقاف التشغيل**, **1 دقيقة**, **3 دقائق***, **5 دقائق**, **10 دقائق**) • لن تتغير الإعدادات عندما تقوم بتغيير البطارية. • لن يتوقف تشغيل الكاميرا تلقائيًا عند توصيل الكاميرا بكمبيوتر، عندما تقوم بتشغيل عرض شرائح، أو عرض فيديو، وكذا عندما تقوم بتشغيل عرض الشرائح أو لقطات الفيديو.
لمبة AF	قم بتعيين ضوء ليتم تشغيله تلقائيًا في الأماكن المظلمة لمساعدتك على التركيز. (**إيقاف التشغيل**, **تشغيل***)

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
تهيئة	قم بتنسيق الذاكرة الداخلية وبطاقة الذاكرة. يؤدي التنسيق إلى حف جميع الملفات، بما في ذلك الملفات المحمية. (**نعم**, **لا**) يمكن حدوث أخطاء إذا كنت تستخدم بطاقة ذاكرة مهيأة بواسطة ماركة كاميرا أخرى، أو قارئ بطاقة ذاكرة، أو كمبيوتر آخر. برجاء تهيئة بطاقات الذاكرة في الكاميرا قبل استخدامها لالتقاط الصور.
إعادة ضبط	إرجاع القوائم وخيارات التصوير. لن يتم ضبط إعدادات التاريخ والوقت، اللغة، وإخراج الفيديو. (**نعم**, **لا**)
فتح تراخيص المصدر	اعرض معلومات "ترخيص المصدر المفتوح".

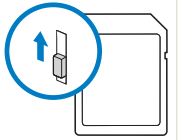
الملاحق

احصل على معلومات حول رسائل الخطأ، والمواصفات، والصيانة.

رسائل الخطأ ١٠٥
صيانة الكاميرا ١٠٦
تنظيف الكاميرا ١٠٦
استخدام الكاميرا أو تخزينها ١٠٧
نبذة عن بطاقات الذاكرة ١٠٩
نبذة عن البطارية ١١٢
قبل الاتصال بمركز الخدمة ١١٤
مواصفات الكاميرا ١١٧
مسرد المصطلحات ١٢١
الفهرس ١٢٦

رسائل الخطأ

في حالة ظهور إحدى رسائل الخطأ التالية، جرب أحد الحلول التالية.

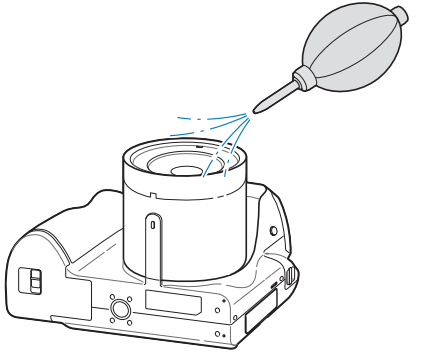
رسالة الخطأ	الحلول المقترحة
خطأ في البطاقة	• أوقف تشغيل الكاميرا ثم قم بتشغيلها مرة أخرى. • أخرج بطاقة الذاكرة ثم أدخلها ثانية. • قم بتهيئة بطاقة الذاكرة.
البطاقة محمية	يمكنك قفل بطاقة SD أو SDHC، أو SDXC لمنع حذف الملفات. قم بإلغاء قفل البطاقة عند التقاط الصور. 
البطاقة غير مدعومة	بطاقة الذاكرة التي تم إدخالها غير مدعومة بواسطة الكاميرا. أدخل بطاقة الذاكرة SD، أو SDHC، أو SDXC.
DCF Full Error	أسماء الملفات لا تتطابق مع معيار DCF. انقل الملفات من بطاقة الذاكرة إلى الكمبيوتر وقم بتهيئة البطاقة. ثم افتح قائمة الضبط وحدد **عام** ← **رقم الملف** ← **إعادة الضبط**. (ص ١٠٢)

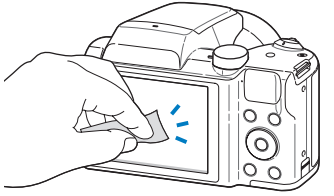
رسالة الخطأ	الحلول المقترحة
خطأ في ملف	احذف الملف التالف أو اتصل بمركز الخدمة.
نظام الملفات غير مدعوم.	لا تدعم الكاميرا الخاصة بك بنية ملف FAT لبطاقة الذاكرة المدخلة. قم بتهيئة بطاقة الذاكرة الموجودة داخل الكاميرا.
البطارية ضعيفة	استبدل البطاريات المستهلكة ببطاريات ألكالاين AA.
الذاكرة ممتلئة	احذف الملفات غير الضرورية أو أدخل بطاقة ذاكرة جديدة.
بلا ملف صور	التقط الصور أو أدخل بطاقة ذاكرة تحتوي على بعض الصور.

تنظيف الكاميرا

عدسة وشاشة الكاميرا

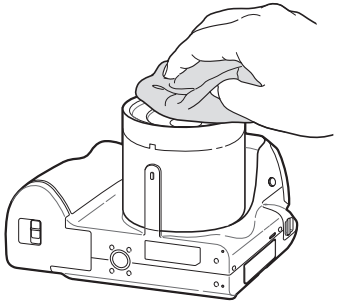
استخدم منفاخ هواء للتخلص من التراب وامسح العدسة برفق بقطعة قماش ناعمة. إن تبقت أي أتربة، ضع أحد منظفات العدسات السائلة على ورقة تنظيف ثم امسح العدسة برفق.





جسم الكاميرا

امسح برفق بقطعة قماش ناعمة وجافة.



- لا تستخدم البنزين أو الثنر أو الكحول في تنظيف الجهاز على الإطلاق. فهذه المواد قد تتلف الكاميرا أو تتسبب في تعطلها عن العمل.
- لا تضغط على غطاء العدسة أو تستخدم منفاخ الهواء على الغطاء.

استخدام الكاميرا أو تخزينها

الأماكن غير ملائمة لاستخدام الكاميرا أو تخزينها

- تجنب تعريض الكاميرا لدرجات الحرارة شديدة البرودة، أو شديدة الحرارة.
- تجنب استخدام الكاميرا في المناطق التي تتميز بمستويات رطوبة شديدة الارتفاع، أو في الأماكن التي تتغير فيها مستويات الرطوبة بشكل مفاجئ.
- تجنب تعريض الكاميرا لأشعة الشمس المباشرة، أو تخزينها في مكان ساخن، أو سيء التهوية، مثل وضعها داخل السيارة في أوقات الصيف.
- قم بحماية الكاميرا و الشاشة من أي تأثير صدمات، أو التعامل بطريقة عنيفة، أو تعريضها لاهتزازات قوية حتى تتجنب تلفها.
- تجنب استخدام الكاميرا أو تخزينها في مناطق متربة أو غير نظيفة أو رطبة أو قليلة التهوية وذلك لتفادي تلف الأجزاء المتحركة أو المكونات الداخلية.
- لا تستخدم الكاميرا بالقرب من الوقود أو مواد قابلة للاحتراق أو مواد كيميائية قابلة للاشتعال. لا تخزن أو تحمل سوائل أو غازات قابلة للاشتعال أو مواد متفجرة في نفس حاوية الكاميرا أو كملياتها.
- لا تخزّن الكاميرا في الأماكن التي يتم وضع كرات العُث بها.

استخدام الكاميرات على الشواطئ أو سواحل البحار

- قم بحماية الكاميرا من الرمال والأوساخ عند استخدامها على الشواطئ أو في المناطق المشابهة.
- الكاميرا الموجودة لديك ليست محكمة العزل عن الماء. لا تحمل البطارية، أو المحول، أو بطاقة الذاكرة بيديك مبتلتين. قد يؤدي تشغيل الكاميرا بيديك مبتلتين إلى إتلاف الكاميرا.

تخزين الكاميرا لفترات زمنية ممتدة

- عندما تقوم بتخزين الكاميرا لفترة زمنية طويلة، ضعها في حاوية معزولة تحتوي على مواد ماصة للرطوبة، مثل جل السليكا.
- •تفرغ شحنة البطاريات حتى في حالة عدم استخدام الكاميرا. تأكد من استبدال البطاريات المستهلكة بأخرى جديدة من نوع الألكالاين AA في حالة استخدام الكاميرا مرة أخرى بعد تخزينها لفترة زمنية ممتدة.
- يمكن أن بدء التاريخ والوقت الحاليين عند تشغيل الكاميرا بعد فصل الكاميرا والبطارية لمدة طويلة.

استخدام الكاميرا بحرص في البيئات الرطبة

عندما تقوم بنقل الكاميرا من بيئة باردة إلى بيئة دافئة، قد يتجمع التكاثف على عدسة الكاميرا أو على المكونات الداخلية للكاميرا. في هذا الموقف، أوقف تشغيل الكاميرا وانتظر لمدة ساعة على الأقل. في حالة تجمع التكاثف على بطاقة الذاكرة، قم بإزالة بطاقة الذاكرة من الكاميرا وانتظر حتى تتبخر الرطوبة قبل إعادة إدخالها.

تنبيهات أخري

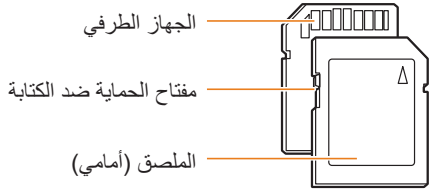
- لا تهز الكاميرا من خلال الشريط. قد يؤدي ذلك إلى تعرضك لإصابة، أو تعرض الآخرين للإصابة، أو تلف الكاميرا.
- لا تدهن الكاميرا، حيث أن دهنها قد يعيق حركة الأجزاء المتحركة، أو يحول دون قيام الكاميرا بعملها على نحو صحيح.
- أوقف تشغيل الكاميرا في حالة عدم استخدامها.
- تحتوي الكاميرا على أجزاء حساسة. تجنب تعريض الكاميرا لصدمات.

- قم بحماية الشاشة من الصدمات الخارجية، وذلك من خلال حفظها داخل الحقيبة الخاصة بها في حالة عدم استخدامها. قم بحماية الكاميرا من الخدوش من خلال إبعادها عن الرمال، أو الأشياء الحادة، أو الأجسام المتحركة.
- لا تستخدم الكاميرا في حالة تشقق الشاشة أو انكسارها. فقد يتسبب الزجاج أو الأكريليك المكسور في التعرض لإصابة في يديك أو في وجهك. خذ الكاميرا إلى مركز خدمة سامسونج لإصلاحها.
- لا تضع الكاميرات، أو البطاريات، أو الشواحن، أو الملحقات بالقرب من أو بداخل أجهزة تسخين، مثل أفران الميكروويف أو المواقد أو أجهزة الرادياتير. قد تتشوه هذه الأجهزة، ويمكن أن تتسبب في حدوث حريق أو انفجار.
- لا تعرض العدسة إلى ضوء الشمس المباشر، فقد يؤدي هذا إلى أن تتغير ألوان مستشعر الصورة أو قد يتعطل.
- يجب حماية العدسة من أطراف الأصابع وعدم تعريضها للخدش. نظف العدسة بقطعة القماش الخاصة بتنظيف العدسات بحث تكون ناعمة ونظيفة.
- قد يتوقف تشغيل الكاميرا في حالة تعرضها للاصطدام أو السقوط. ويحدث ذلك بغرض حماية بطاقة الذاكرة. قم بتشغيل الكاميرا لاستخدامها مرة أخرى.
- أثناء استخدام الكاميرا، يمكن أن تسخن. وهذا شيء عادي وينبغي ألا يؤثر على عمر وأداء الكاميرا.
- عندمات تقوم باستخدام الكاميرا في درجات حرارة منخفضة، قد تستغرق بعض الوقت حتى يتم تشغيلها، وقد يتغير لون الشاشة بشكل مؤقت، أو قد يتغير بعد ظهور الصور. لا تعد هذه الحالات أعطالاً، حيث يتم علاج تلك الحالات ذاتيًا بمجرد رجوع الكاميرا إلى درجات الحرارة العادية.
- إن وضع دهان أو معدن على الجزء الخارجي من الكاميرا قد يتسبب في إحداث حساسية، حكة جلدية، أو إكزيما، أو تورم بالنسبة للأشخاص الذين يعانون من حساسية الجلد. إذا كنت تعاني من أي من هذه الأعراض، فتوقف عن استخدامها على الفور واستشر الطبيب.
- لا تدخل أجسام غريبة داخل حاويات الكاميرا أو فتحاتها أو نقاط التوصيل. قد لا يشمل الضمان التلف الناتج عن سوء الاستعمال.
- لا تسمح لغير المختصين بصيانة الكاميرا ولا تحاول صيانتها بنفسك. فأي تلف قد ينتج عن صيانة الكاميرا من قبل غير المختصين لن يشمله الضمان.

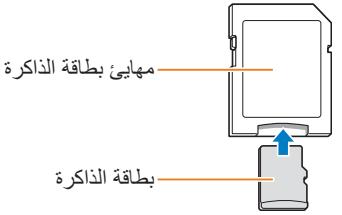
نبذة عن بطاقات الذاكرة

بطاقات الذاكرة مدعمة

يدعم هذا المنتج بطاقات الذاكرة SD (الرقمية المؤمنة)، أو SDHC (الرقمية المؤمنة عالية السعة)، أو SDXC (الرقمية المؤمنة ممتدة السعة)، أو microSD، أو microSDHC، أو microSDXC.



يمكنك منع حذف الملفات باستخدام مفتاح الحماية ضد الكتابة الموجود على البطاقة SD أو SDHC، أو SDXC. أزح الزر لأسفل للقفل أو قم بإزاحته لأعلى لإلغاء القفل. قم بإلغاء قفل البطاقة عند التقاط الصور ولقطات الفيديو.



لاستخدام بطاقات الذاكرة المصغرة مع هذا المنتج، أو مع كمبيوتر أو قارئ بطاقة الذاكرة، أدخل البطاقة في المهايئ.

سعة بطاقة الذاكرة

قد تختلف سعة الذاكرة حسب مشاهد التصوير أو ظروف التصوير. تستند سعات التخزين هذه على بطاقة الذاكرة SD بحجم ٢ جيجابايت:

صورة

الحجم	فائقة جداً	فائقة	طبيعي
20M	٢٢٨	٣٥٣	٥٢٥
17.5M	٢٤٩	٣٦٦	٥٥٥
15M	٢٩٠	٤٦٢	٦٤٧
14.5M	٢٩٠	٤٦٢	٦٦٩
10M	٤٣١	٦٦٩	٩١١
5M	٧٤٦	١,١٣٨	١,٤٨٥
3M	١,١٣٨	١,٧٥٢	٢,١٣٦
2M	١,٤٨٥	٢,١٣٦	٢,٧٣٤
1M	٢,٥٥٥	٣,١٧٩	٣,٤٦١

الفيديو

الحجم	٣٠ إطارًا في الثانية
1280 X 720 HD	حوالي "٤٦ '١٥
640 X 480 VGA	حوالي "٥٤ '٣٠
320 X 240 QVGA	حوالي "٠٠ '٩٠

الأرقام السابقة يتم قياسها بدون استخدام وظيفة التكبير. قد يختلف زمن التسجيل المتاح في حالة استخدام التكبير. تم تسجيل مقاطع فيديو متعددة متتالية لتحديد زمن التسجيل الإجمالي.

التنبيهات الواجب مراعاتها عند استخدام بطاقات الذاكرة

- تجنب تعريض بطاقات الذاكرة لدرجات الحرارة شديدة البرودة أو شديدة الحرارة (أقل من ٠ درجة مئوية أو أعلى من ٤٠ درجة مئوية). يمكن أن تؤدي درجات الحرارة الشديدة إلى تلف بطاقات الذاكرة.
- أدخل بطاقة ذاكرة في الاتجاه الصحيح. قد يؤدي إدخال بطاقة ذاكرة في الاتجاه الخطأ إلى إتلاف الكاميرا وبطاقة الذاكرة الخاصة بك.
- لا تستخدم بطاقات ذاكرة سبق تهيئتها بواسطة أنواع أخرى من الكاميرات أو الكمبيوتر. أعد تهيئة بطاقة الذاكرة بواسطة الكاميرا الخاصة بك.
- أوقف تشغيل الكاميرا قبل إدخال بطاقة الذاكرة، أو عند إخراجها.
- لا تخرج بطاقة الذاكرة أو توقف تشغيل الكاميرا أثناء وميض اللمبة، فقد يؤدي ذلك إلى تلف البيانات الخاصة بك.
- عند انقضاء عمر بطاقة الذاكرة، لا يمكنك تخزين المزيد من الصور على البطاقة. استخدم بطاقة ذاكرة جديدة.
- لا تثن أو تسقط أو تعرض بطاقة الذاكرة لأي ضغط أو تأثير خارجي.
- تجنب استخدام بطاقات الذاكرة أو تخزينها بالقرب من المجالات المغناطيسية القوية.
- تجنب استخدام بطاقات الذاكرة أو الاحتفاظ بها في مناطق تتميز بدرجات حرارة مرتفعة، أو مستويات رطوبة عالية، أو مواد أكالة.
- احرص على ألا تلامس بطاقات الذاكرة أي سوائل أو أوساخ أو مواد غريبة. فإن تعرضت بطاقة الذاكرة لأي مما سبق، امسحها بقطعة قماش نظيفة قبل إدخالها في الكاميرا.
- لا تدع سوائل، أو أوساخ، أو مواد غريبة تلامس بطاقات الذاكرة او الفتحات الخاصة ببطاقة الذاكرة. فالقيام بهذا قد يتسبب في إحداث عطل في بطاقات الذاكرة أو في الكاميرا.
- عند حمل بطاقة ذاكرة، استخدم علبة لحماية البطاقة من التفريغ الإلكتروستاتيكي.
- انقل البيانات المهمة إلى وسائط أخرى، مثل قرص ثابت، أو CD أو DVD.
- عندما تستخدم الكاميرا لفترة زمنية طويلة، فقد ترتفع درجة حرارة بطاقة الذاكرة. هذا الأمر عادي، ولا يشير إلى وجود عُطل.

الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.

نبذة عن البطارية

رسالة البطارية الضعيفة

في حالة نفاد شحن البطارية بالكامل، يتحول لون رمز البطارية إلى اللون الأحمر، وتظهر الرسالة **"البطارية ضعيفة"** البطارية ضعيفة. استبدل البطاريات المستهلكة ببطاريات ألكالاين AA.

ملاحظات حول استخدام البطارية

- تجنب تعريض البطاريات لدرجات الحرارة شديدة البرودة أو شديدة الحرارة (أقل من ٠ درجة مئوية أو أعلى من ٤٠ درجة مئوية). يمكن أن تؤدي درجات الحرارة الشديدة إلى تقليل سعة شحن البطاريات.
- عندما تستخدم الكاميرا لفترة زمنية طويلة، فقد ترتفع درجة حرارة المنطقة المحيطة بغرفة البطارية. هذا لا يؤثر على الاستخدام العادي للكاميرا.
- في درجات الحرارة التي تقل عن ٠ درجة مئوية، قد تنخفض سعة البطارية وعمرها الافتراضي.
- قد تنخفض سعة البطارية في درجات الحرارة المنخفضة، ولكنها تعود إلى الوضع العادي في درجات الحرارة المعتدلة.
- قم بإزالة البطاريات من الكاميرا عند تخزينها دون استخدام لفترة زمنية طويلة. فقد يحدث تسرب من البطاريات، أو قد تصدأ بمرور الوقت، مما قد يتسبب في إتلاف الكاميرا.
- لا يمكن إعادة شحن الخلايا الأساسية. إذا حاولت إعادة شحنها، فقد يحدث تسرب بالبطارية.
- قد تختلف سعة البطارية حسب جهة التصنيع.

تنبيهات حول استخدام البطارية

لا بد من حماية البطاريات وبطاقات الذاكرة من التلف

احرص على ألا تلامس البطاريات أي أجسام معدنية، فقد يؤدي ذلك إلى توصيل الطرفين الموجب + والسالب - للبطارية وبالتالي تتلف البطارية بشكل مؤقت أو دائم، وقد تتسبب في حدوث حريق، أو التعرض لصدمة كهربية.

لا بد من التعامل مع البطاريات التخلص منها بحرص

- لا تتخلص من البطاريات في النار على الإطلاق. اتبع القوانين المحلية المتعارف عليها عند التخلص من البطاريات المستعملة.
- لا تضع البطاريات أو الكاميرا على أجهزة تسخين، مثل أفران الميكروويف أو المواقد أو أجهزة الردياتير. قد تنفجر البطاريات في حالة ارتفاع درجة حرارتها بشكل زائد عن الحد.

قد يتسبب استخدام البطارية بدون حرص أو بشكل خاطئ في الإصابة أو الوفاة. لضمان سلامتك، اتبع هذه التعليمات الخاصة بالاستخدام السليم للبطارية:

- قد تشتعل البطارية أو تنفجر في حالة استخدامها على نحو غير صحيح.
  في حالة ملاحظة أي عيوب، أو تشققات، أو أعراض غير طبيعية على البطارية، أوقف استخدام البطارية على الفور واتصل بمركز الخدمة.
- لا تضع البطارية بالقرب من أجهزة التسخين ولا تعرضها للبيئات ذات درجات الحرارة المرتفعة، مثل داخل سيارة مقفلة في فصل الصيف.
- لا تضع البطارية في فرن ميكروويف.
- احرص على عدم استخدام البطارية في الأماكن الحارة أو الرطبة، مثل الساونا وغرف الاستحمام.
- لا تضع الجهاز على الأسطح القابلة للاشتعال، مثل الفرش، والسجاد، أو البطانيات الكهربية لفترات طويلة.
- عند تشغيل الجهاز، لا تضعه في أي مكان ضيق لفترات طويلة.
- لا تسمح بملامسة أطراف البطارية للأجسام المعدنية، مثل القلائد أو العملات أو المفاتيح أو الساعات.
- استخدم فقط بطاريات موثوقة وموصى باستخدامها من قبل جهة التصنيع.
- لا تفكك أو تثقب البطارية بأي آلة حادة.
- تجنب تعريض البطارية للضغوط العالية أو القوى المدمرة.
- تجنب تعريض البطارية للصدمات القوية، مثل إسقاطها من أماكن عالية.
- لا تعرض البطارية لدرجات الحرارة التي تصل حتى ٦٠ درجة مئوية أو أعلى.
- لا تسمح بملامسة البطارية للأشياء الرطبة أو السوائل.
- لا تعرض البطارية لمصادر حرارة مفرطة مثل أشعة الشمس، أو اللهيب أو ما يماثل ذلك.
- البطارية القابلة لإعادة الشحن)الخلية الثانوية(موصى باستخدامها لشحنها واستخدامها بشكل متكرر. سامسونج ليست مسؤولة عن أي مشكلات قد تنشأ بسبب وجود مشكلات في البطارية.

توجيهات التخلص من المخلفات

- توخ الحذر عند التخلص من البطارية.
- لا تتخلص من البطارية بإلقائها في اللهب.
- قد تختلف التعليمات الخاصة بالتخلص من البطاريات المستعملة حسب كل بلد، أو كل منطقة. تخلص من البطارية حسب جميع القواعد المحلية والفيدرالية.

قبل الاتصال بمركز الخدمة

إن صادفت مشاكل مع الكاميرا، جرب خطوات استكشاف المشكلات وإصلاحها التالية قبل الاتصال بمركز الخدمة. إذا استمرت المشكلة في الجهاز على الرغم من اتباع العلاج المقترح، فاتصل بالموزع المحلي أو بمركز الخدمة.

عندما تترك الكاميرا لدى مركز الخدمة، تأكد أيضًا من ترك المكونات الأخرى التي ربما أسهمت في حدوث العطل، مثل بطاقة الذاكرة والبطارية.

الحالة	الحلول المقترحة
لا يمكن تشغيل الكاميرا	• تأكد من إدخال البطارية. • تأكد من إدخال البطارية بطريقة صحيحة. (ص ١٩) • استبدل البطاريات.
انقطاع التيار فجأة	• استبدل البطاريات. • قد تكون الكاميرا في وضع إيقاف تشغيل التيار التلقائي. (ص ١٠٣) • قد تتوقف الكاميرا عن العمل لمنع بطاقة الذاكرة من التلف بسبب أية تأثيرات خارجية. قم بتشغيل الكاميرا مرة أخرى.
الكاميرا تفقد شحنة البطارية بسرعة	• قد تفقد البطارية طاقتها بسرعة في درجات الحرارة المنخفضة (أقل من ٠ درجة مئوية). احتفظ بالبطارية دافئة داخل جيبك. • استخدام الفلاش أو تسجيل الفيديو يفرغ شحنات البطارية بسرعة. أعد شحنها إذا لزم الأمر.

الحالة	الحلول المقترحة
لا يمكن التقاط الصور	• لا توجد مساحة على بطاقة الذاكرة. احذف الملفات غير الضرورية أو أدخل بطاقة جديدة. • قم بتهيئة بطاقة الذاكرة. • بطاقة الذاكرة غير سليمة. احصل على بطاقة ذاكرة جديدة. • تأكد من تشغيل الكاميرا. • استبدل البطاريات. • تأكد من إدخال البطارية بشكل صحيح.
الكاميرا متجمدة	أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.
الكاميرا تسخن	أثناء استخدام الكاميرا، يمكن أن تسخن. وهذا شيء عادي وينبغي ألا يؤثر على عمر وأداء الكاميرا.
الفلاش لا يعمل	• يمكن ضبط خيار الفلاش على **إغلاق**. (ص ٥٨) • لا يمكنك استخدام الفلاش في بعض الأوضاع.

الحالة	الحلول المقترحة
ينطلق الفلاش بشكل غير متوقع	قد ينطلق الفلاش بسبب الكهرباء الاستاتيكية. لا يوجد عُطل في الكاميرا.
التاريخ والوقت غير صحيحين	اضبط التاريخ والوقت في إعدادات العرض. (ص ١٠٢)
الشاشة أو الأزرار لا تعمل	أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.
شاشة الكاميرا تستجيب بصورة سيئة	إذا قمت باستخدام الكاميرا في درجات حرارة منخفضة جداً، فقد يتسبب ذلك في حدوث عُطل في الشاشة، أو تشوه في الألوان. للحصول على قدر أفضل من أداء شاشة الكاميرا، استخدام الكاميرا في درجات حرارة معتدلة.
يوجد خطأ في بطاقة الذاكرة	• أوقف تشغيل الكاميرا ثم قم بتشغيلها مرة أخرى. • أخرج بطاقة الذاكرة ثم أدخلها ثانية. • قم بتهيئة بطاقة الذاكرة. انظر "التنبيهات الواجب مراعاتها عند استخدام بطاقات الذاكرة" لمزيد من التفاصيل. (ص ١١١)
لا يمكن عرض الملفات	إن قمت بتغيير اسم ملف، لن تستطيع الكاميرا عرض الملف (اسم الملف لا بد أن يتفق مع مقاييس DCF). إذا تعرضت لهذا الموقف، فقم بعض الملفات على الكمبيوتر.

الحالة	الحلول المقترحة
الصورة غير واضحة	• تأكد أن خيار التركيز الذي قمت بضبطه يناسب اللقطات المقربة. (ص ٦١) • تأكد من نظافة عدسة الكاميرا. نظفها إن لم تكن نظيفة. (ص ١٠٦) • تأكد من وجود الهدف داخل مجال الفلاش. (ص ١١٨)
الألوان الظاهرة في الصورة لا تطابق ألوان المنظر الحقيقية	اختيار موازنة الأبيض الخاطئ قد يؤدي إلى ألوان غير طبيعية. اختر خيار موازنة الأبيض المناسب لمصدر الضوء. (ص ٧٠)
الصورة ساطعة للغاية	الصورة تعرضت لزيادة التعريض. • أوقف تشغيل الفلاش. (ص ٥٨) • قم بضبط حساسية ISO. (ص ٦٠) • اضبط قيمة التعرض. (ص ٦٨)
الصورة مظلمة للغاية	الصورة تعرضت لنقص التعريض. • قم بتشغيل الفلاش. (ص ٥٨) • قم بضبط حساسية ISO. (ص ٦٠) • اضبط قيمة التعرض. (ص ٦٨)

الحالة	الحلول المقترحة
التلفزيون لا يعرض الصور	• تأكد من توصيل الكاميرا بالتليفزيون بشكل صحيح عن طريق كبل A/V. • تأكد من وجود الصور على بطاقة الذاكرة.
الكمبيوتر لا يتعرف على الكاميرا	• تأكد من توصيل كبل USB بشكل صحيح. • تأكد من تشغيل الكاميرا. • تأكد من استخدام نظام تشغيل مدعوم.
ينفصل الكمبيوتر عن الكاميرا أثناء نقل الملفات	قد يتعطل نقل الملفات بسبب الكهرباء الاستاتيكية. افصل كبل USB ثم أعد توصيله.
لا يستطيع الكمبيوتر عرض الفيديو	قد يصعب تشغيل لقطات الفيديو على بعض برامج تشغيل الفيديو. لتشغيل ملفات الفيديو الملتقطة بالكاميرا، استخدم برنامج Multimedia Viewer الذي يمكنك تثبيته بواسطة البرنامج i-Launcher الموجود على الكمبيوتر.

الحالة	الحلول المقترحة
لا يعمل i-Launcher بطريقة صحيحة	• قم بإنهاء برنامج i-Launcher وأعد تشغيل البرنامج. • تأكد من ضبط **i-Launcher** على **تشغيل** في قائمة الضبط. (ص ١٠١) • استنادًا إلى بيئات ومواصفات الكمبيوتر الخاص بك، فقد لا يتم بدء تشغيل البرنامج تلقائيًا. في هذه الحالة، انقر فوق **ابدأ** ← **كافة البرامج** ← **Samsung** ← **i-Launcher** ← **Samsung i-Launcher** الموجود على الكمبيوتر. (بالنسبة لنظام التشغيل Windows ٨، انقر فوق **ابدأ** ← **جميع التطبيقات** ← **Samsung i-Launcher**.)
لا يمكن للتليفزيون أو الكمبيوتر عرض الصور والفيديو المخزنة على بطاقة الذاكرة SDXC.	تستخدم بطاقات الذاكرة SDXC نظام الملفات exFAT. تأكد من توافق الجهاز الخارجي مع نظام الملفات exFAT قبل توصيل الكاميرا بالجهاز.
لم يتعرف الكمبيوتر على بطاقة الذاكرة SDXC.	تستخدم بطاقات الذاكرة SDXC نظام الملفات exFAT. لكي تستخدم بطاقات الذاكرة SDXC الموجودة على الكمبيوتر Windows XP قم بتنزيل برنامج تشغيل نظام الملفات exFAT وتحديثه من موقع Microsoft على الويب.

مواصفات الكاميرا

مستشعر الصورة	
نوع	٢,٣/١بوصة (٧,٧٦ مم تقريبًا) CCD
وحدات البكسل الفعالة	٢٠,٢ ميجا بكسل تقريبًا
إجمالي وحدات البكسل	٢٠,٤ ميجا بكسل تقريبًا
العدسة	
الطول البؤري	عدسة سامسونج f = ٤,٥ – ١٠٤,٠ مم (يكافئ فيلم ٣٥ مم: ٢٢,٣ – ٥٨٠ مم)
نطاق F-stop	(W) F3.1 – F5.9 (T)
التكبير	• و ضع الصور الثابتة: ١,٠ – X٢٦,٠ (تكبير بصري X تكبير رقمي: X١٣٠,٠, تكبير بصري X تكبير Intelli: X٥٢,٠) • وضع إعادة التشغيل ١,٠ – X١٤,٤ (حسب مقاس الصورة)
العرض	
نوع	TFT LCD
الميزة	٣,٠" (٧٦,٢ mm) ٤٦٠K
التركيز	
نوع	تكبير TTL التلقائي (مركز AF، متعدد AF، تحديد AF، تتبع AF، تتبع الوجه AF)

النطاق		كبير (W)	صغير (T)
	عادي (AF)	٨٠ سم - مطلق	٣٥٠ سم إلى - مطلق
	ماكرو	١٠ - ٨٠ سم	من ٢٠٠ - ٣٥٠ سم
	ماكرو تلقائي	١٠ سم - مطلق	٢٠٠ سم - مطلق
	ماكرو فائق	م ن ١ - ١٠ سم (مستوى التكبير رقم ٩ فقط)	
سرعة المصراع			
• تلقائي: ١/٨–١/٢,٠٠٠ ث • برنامج: ١–١/٢,٠٠٠ ث • ليل: ٨–١/٢,٠٠٠ ث			
التعريض			
التحكم	البرنامج AE		
التركيز	متعدد, مركز, التركيز على الوسط, اكتشاف الوجه		
التعويض	EV٢± (٣/١ خطوة)		
مقابل ISO	تلقائي, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200		

الوميض	
الوضع	إغلاق، تلقائي، تقليل النقاط الحمراء، ملء، مزامنة بطيئة، إزالة النقاط الحمراء
النطاق	• العرض: ٨٠ سم - ٦ م (ISO تلقائي) • عن بُعد: ٢–٤ م (ISO تلقائي)
زمن إعادة الشحن	ما يقرب من ٥ ث

تقليل الاهتزازات
DUAL IS [(تثبيت الصورة البصري) (OIS) + (تثبيت الصورة الرقمي) (DIS)]

التأثيرات	
وضع التقاط الصور	• مرشح الصور (مرشح ذكي): صورة مصغرة, التظليل, مرشح الشطب, فلتر العدسة, فيلم قديم, كلاسيكي, قديم • ضبط الصورة: الحدة، التباين، الإشباع • ACB: تشغيل, إيقاف التشغيل
وضع التقاط الفيديو	مرشح الأفلام (مرشح ذكي): التظليل, فلتر العدسة, كلاسيكي, قديم, تأثير لوحة الألوان **1**, تأثير لوحة الألوان **2**, تأثير لوحة الألوان **3**, تأثير لوحة الألوان **4**

موازنة الأبيض
م أ تلقائي، نهار، غائم، فلورسينت H، فلورسينت L، تنجستين، ضبط مخصص، حرارة اللون

طباعة التاريخ
تاريخ ووقت، التاريخ، إيقاف التشغيل

التصوير	
الصور	• الأوضاع: تلقائي ذكي (صورة شخصية، صورة شخصية ليلية، صورة شخصية بإضاءة خلفية، الليلي، إضاءة خلفية، منظر طبيعي، الأبيض، أخضر طبيعي، سماء زرقاء، غروب، ماكرو، نص الماكرو، لون الماكرو، حامل ثلاثي، الإجراء), برنامج, المنظر (لقطة جمالية, دليل الإطارات, ليل, صورة شخص, أطفال, منظر طبيعي, منظر قريب, نص, غروب, فجر, إضاءة خلفية, شاطئ وثلج), DUAL IS, بانوراما, ماجيك بلس (إطار سحري, اللقطة المقسمة, مرشح الصور, مرشح الأفلام, محرر الصور) • متتابع: فردي, مستمر, سرعة عالية للغاية, AEB • مؤقت: إيقاف, ١٠ ثوان, ٢ ثانية, مزدوج (١٠ ثوان, ٢ ثانية)
الفيديو	• لأوضاع: فيلم, ماجيك بلس (مرشح الأفلام) • التنسيق: MP4 (H.264) (أقصى زمن للتسجيل: ٢٠ دق) • الحجم: 320 X 240 ,640 X 480 ,1280 X 720 • معدل الإطار: 30 FPS • صوت: تشغيل، إغلاق ، كتم الصوت عند التكبير • تحرير الفيديو (مضمن): الإيقاف المؤقت أثناء التسجيل

تشغيل	
الصور	• النوع: صورة فردية، صور مصغرة، عرض شرائح متعدد مع موسيقى ومؤثرات، مقطع فيلم • تعديل: تغيير الحجم، تدوير، مرشح ذكي، اقتصاص • المؤث: ضبط الصورة (السطوع, التباين, الإشباع, ACB, إعادة تشكيل الوجه, إزالة النقاط الحمراء), مرشح ذكي (عادي , صورة مصغرة, التظليل, مرشح الشطب, فلتر العدسة, فيلم قديم, كلاسيكي, قديم)
الفيديو	تعديل: التقاط الصور الثابتة، اقتصاص الوقت
وجهة الحفظ	
الوسائط	• الذاكرة الداخلية: ٥٣ ميجابايت تقريبًا • الذاكرة الخارجية (اختيارية): بطاقة SD (٢ جيجابايت مضمونة)، بطاقة SDHC (تصل إلى ٣٢ جيجابايت مضمونة)، بطاقة SDXC (تصل إلى ٦٤ جيجابايت مضمونة) قد لا تتفق سعة الذاكرة الداخلية مع هذه المواصفات.
تنسيق الملفات	• الصورة الثابتة: JPEG (DCF)، EXIF 2.21 • مقطع فيلم: MP4 (فيديو:MPEG-4.AVC/H.264، الصوت: AAC)

حجم الصورة

الرمز	الحجم
20M	5152 X 3864
17.5M	5152 X 3432
15M	5152 X 2896
14.5M	3840 X 3840
10M	3648 X 2736
5M	2592 X 1944
3M	1984 X 1488
2M	1920 X 1080
1M	1024 X 768

واجهة	
موصل الإخراج الرقمي	USB 2.0
الإدخال/الإخراج الصوتي	السماعة الداخلية (أحادية)، الميكروفون (أحادي)
إخراج الفيديو	• الصوت/الفيديو: NTSC، PAL (يمكن اختياره) • HDMI 1.4 : NTSC، PAL (يمكن اختياره)
مصدرالطاقة	
البطارية	بطاريات ألكالاين AA
نوع الموصل	Micro USB (٥ سن)

قد يختلف مصدر التيار باختلاف المنطقة.

الأبعاد (العرض X الارتفاع X العمق)

٨٦,٤٥ X ٧٩,٢٦ X ١١٤,٤٨ مم (بدون بروز)

الوزن

٣٨٥ جم (بدون البطارية وبطاقة الذاكرة)

درجة حرارة التشغيل

من ٠–٤٠ درجة مئوية

نسبة رطوبة التشغيل

٥–٨٥ ٪

البرامج

i-Launcher

قد تختلف المواصفات بدون إشعار لتحسين مستوى الأداء.

مسرد المصطلحات

ACB (توازن التباين التلقائي)

تقوم هذه الميزة تلقائيًا بتحسين تباين الصور عندما تكون هناك إضاءة خلف الهدف، أو عندما يكون مستوى التباين عاليًا بين الهدف والخلفية.

AEB (قوس التعريض التلقائي)

تقوم هذه الميزة تلقائيًا بالتقاط العديد من الصور عند مستويات تعريض مختلفة لمساعدتك على التقاط صورة تم تعريضها بطريقة صحيحة.

AF (التركيز التلقائي)

نظام يقوم تلقائيًا بتركيز عدسات الكاميرا على الهدف. تستخدم الكاميرا التباين لضبط التركيز تلقائيًا.

فتحة العدسة

تتحكم فتحة العدسة في كمية الضوء التي تصل إلى مستشعر الكاميرا.

اهتزاز الكاميرا (الصورة الضبابية)

في حالة تحرك الكاميرا أثناء فتح الغالق، قد تظهر الصورة بالكامل ضبابية. يحدث ذلك بصورة متكررة عندما تنخفض سرعة الغالق. امنع اهتزاز الكاميرا بواسطة رفع مستوى الحساسية، أو باستخدام الفلاش، أو باستخدام سرعة أعلى للغالق. أو بدلاً من ذلك، استخدم الحامل الثلاثي، أو DIS، أو وظيفة OIS لتثبيت الكاميرا.

مركب

المركب في الصورة الفوتوغرافية المقصود منه هو ترتيب الأشياء الموجودة في صورة ما. وبشكل عادي، يؤدي الالتزام بقاعدة الأثلاث إلى الحصول على مركب جيد.

DCF (القاعدة Design لنظام ملفات الكاميرا)

إحدى المواصفات الخاصة بتحديد تنسيق الملفات، ونظام الملفات المناسبين للكاميرات الرقمية التي يتم إنشاؤها بواسطة Japan Electronics وInformation Technology Industries Association (JEITA).

عمق المجال

المسافة التي تفصل بين أبعد وأقرب نقاط يمكن التركيز عليها في إحدى الصور. يختلف عمق المجال مع فتحة العدسة، وطول البؤرة، والمسافة الفاصلة بين الكاميرا والهدف. يؤدي تحديد فتحة عدسة أصغر، على سبيل المثال، إلى زيادة عمق المجال، ويؤدي إلى زيادة ضبابية خلفية المركب.

التكبير الرقمي

ميزة تقوم بزيادة مقدار التكبير صناعيًا باستخدام عدسات التكبير (التكبير البصري). عند استخدام التكبير الرقمي، تتدهور جودة الصورة مع زيادة التكبير.

ثبات الصورة الرقمي (DIS)

تقوم هذه الميزة بالتعويض في الوقت الفعلي للهزهزة والاهتزاز أثناء التصوير. يمكن أن يكون هناك قدر محدد معين من تدهور مستوى جودة الصورة مقارنة بـ "ثبات الصورة الضوئي".

EV (قيمة التعريض)

جميع التركيبات الخاصة بسرعة الغالق الخاص بالكاميرا وفتحة العدسة التي تنتج عن نفس مستوى التعريض.

تعويض EV

تتيح لك هذه الميزة إمكانية ضبط قيمة التعريض المقاسه بواسطة الكاميرا، بمعدل تزايدي محدود، لتحسين مستوى التعريض للصور. اضبط تعويض EV إلى -١,٠ EV لضبط القيمة بمقدار خطوة واحدة أغمق و١,٠ EV بمقدار خطوة واحدة أفتح.

Exif (تنسيق ملف الصور القابل للتبديل)

إحدى المواصفات الخاصة بتحديد تنسيق ملف الصور للكاميرات الرقمية، والذي يتم إنشاؤه بواسطة شركة Japan Electronic Industries Development Association (JEIDA).

التعريض

مقدار الضوء المسموح بوصوله إلى مستشعر الكاميرا. يتم التحكم في مستوى التعريض من خلال سرعة الغالق، وقيمة الفتحة، وحساسية ISO.

الوميض

ضوء سريع يساعد على إنشاء مستوى تعريض كافي في ظروف الإضاءة المنخفضة.

الطول البؤري

المسافة من منتصف العدسة إلى النقطة البؤرية (بالميلليمتر). أطوال بؤرية أطول ينتج عنها زوايا ضيقة للعرض ويتم تكبير الهدف. أطوال بؤرية أقصر ينتج عنها زوايا واسعة للعرض.

H.264/MPEG-4

تنسيق فيديو عالي الضغط يتم تأسيسه بواسطة مؤسسات المعايير العالمية ISO-IEC وITU-T ومطور بواسطة Joint Video Team (JVT). هذه التعليمات البرمجية قادرة على توفير جودة فيديو عالية بسرعات بت منخفضة.

مستشعر الصورة

الجزء المادي من الكاميرا الرقمية الذي يحتوي على موقع الصورة لكل بكسل في الصورة. يقوم كل موقع صورة بتسجيل سطوع الضوء الذي يصطدم به خلال التعريض. أنواع المستشعرات الشائعة هي CCD (جهاز الشحن المزدوج) وCMOS (شبه موصل الأكسيد المعدني التكميلي).

حساسية ISO

تعتمد حساسية الكاميرا للضوء على سرعة الفيلم المكافئ المستخدم في الكاميرات التي تعتمد على الأفلام. في إعدادات ISO الأعلى، تستخدم الكاميرا سرعة غالق أعلى، وهو ما يؤدي إلى تقليل الصورة الضبابية التي تحدث بسبب اهتزاز الكاميرا والضوء المنخفض. في حين، تكون الصور الملتقطة بحساسية عالية أكثر عرضة للتشويش.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

أسلوب فقد للضغط للصور الرقمية. يتم ضغط صور JPEG لتقليل الحجم الإجمالي للملف مع أقل قدر من التدهور في مستوى دقة الصورة.

LCD (الشاشة الكريستالية السائلة)

شاشة عرض تُستخدم بشكل شائع في الأجهزة الإلكترونية الاستهلاكية. تحتاج هذه الشاشة إلى إضاءة خلفية منفصلة، مثل CCFL أو LED، لكي تُظهر الألوان.

ماكرو

تتيح لك هذه الميزة إمكانية التقاط صور مقربة لكل شيء صغير. عند استخدام ميزة الماكرو، يمكن للكاميرا أن تحتفظ بالضبط الدقيق للبؤرة على الأشياء الصغيرة بنسبة حقيقية (١:١).

القياس

يشير القياس إلى الطريقة التي تقيس بها الكاميرا كمية الضوء لتعيين التعريض.

MJPEG (Motion JPEG)

تنسيق فيديو يتم ضغطه في شكل صورة JPEG.

OIS (ثبات الصورة الضوئي)

تقوم هذه الميزة بالتعويض في الوقت الفعلي للهزهزة والاهتزاز أثناء التصوير. لا يوجد انخفاض في جودة الصورة مقارنة بميزة تثبيت الصورة الرقمي.

التشويش

وحدات البكسل التي يتم تفسيرها بشكل خاطئ في الصورة الرقمية التي قد تظهر كما لو كانت قد وُضعت في غير مكانها، أو وُضعت بطريقة عشوائية، أو كوحدات بكسل فاتحة اللون. يحدث التشويش عادة عندما يتم التقاط الصور بحساسية عالية، أو عندما يتم ضبط الحساسية تلقائيًا في مكان مظلم.

التكبير البصري

هذا هو التكبير العام الذي يمكنه تكبير الصور باستخدام عدسات، ولا يؤدي إلى تدهور مستوى جودة الصور.

الجودة

تعبير عن معدل الضغط المستخدم في الصور الرقمية. تستخدم الصور ذات الجودة الأعلى مستويات منخفضة من الضغط، وهو ما يؤدي عادة إلى حجم أكبر للملفات.

الدقة

عدد وحدات البكسل الموجودة في صورة رقمية. تحتوي الصور ذات مستويات الدقة الأعلى على مزيد من وحدات البكسل وتظهر مزيدًا من التفاصيل بشكل نموذجي مقارنة بالصور ذات مستويات الجودة الأقل.

سرعة المصراع

تشير سرعة المصراع إلى كمية الوقت التي يستغرقها في فتح وغلق المصراع، وهو يمثل عاملاً مهماً في سطوع الصورة، حيث أنه يتحكم في كمية الضوء التي تمر عبر فتحة العدسة قبل الوصول إلى أداة استشعار الصورة. تتيح سرعة المصراع السريعة تقليل مقدار الوقت الذي يومض خلاله الضوء وتصبح الصورة داكنة بصورة أكبر ويكون من السهل إيقاف حركة الأهداف المراد تصويرها.

نقوش قوية

انخفاض في مستوى سطوع الصورة أو مستوى إشباعها عند أطرافها (حوافها الخارجية) مقارنة بمركز الصورة. يمكن أن تجذب النقوش القوية الانتباه للأهداف الموجودة في منتصف الصورة.

توازن الأبيض (توازن الألوان)

ضبط لكثافة الألوان (بشكل نموذجي الألوان الأساسية وتشمل الأحمر، والأخضر، والأزرق)، في إحدى الصور. ويكمن الهدف من ضبط توازن الأبيض، أو توازن الألوان في عرض الألوان بطريقة صحيحة في الصورة.

طريقة التخلص الصحيح من هذا المنتج
(مطبق في الدول التي تستخدم أنظمة تجميع منفصلة)
(مطبق في الدول التي تستخدم أنظمة تجميع منفصلة)

تشير العلامة الموجودة على المنتج، أو على الملحقات، أو على المطبوعات إلى أن المنتج والملحقات الإلكترونية الخاصة به (مثل الشاحن، سماعة الرأس، كبل USB) لا ينبغي التخلص منها ضمن النفايات المنزلية الأخرى في نهاية عمرها الافتراضي. ولمنع أي احتمال للتأثير على البيئة أو على صحة الأفراد من التخلص غير السليم من النفايات، يرجى فصل هذا النوع عن غيره من النفايات وإعادة تدويره بشكل مسؤول للتشجيع على إعادة استخدام المواد.

على مستخدمي الأجهزة المنزلية الاتصال إما بالموزع أو بمكان شراء المنتج، أو مكتب الحكومة المحلية، للحصول على تفاصيل حول مكان وكيفية إعادة تدوير المنتج بشكل آمن للبيئة.

ينبغي على مستخدمي الأعمال الاتصال بالموردين ومراجعة الشروط والبنود الخاصة بعقد الشراء. لا ينبغي خلط هذا المنتج والملحقات الإلكترونية الخاصة به مع النفايات التجارية الأخرى عند التخلص منه.

يقدم PlanetFirst التزام Samsung Electronics بالتطوير الدائم والمسؤولية الاجتماعية من خلال الأعمال الصديقة للبيئة والأنشطة الإدارية.

طريقة التخلص الصحيحة من البطاريات الموجودة في هذا المنتج
(مطبق في الدول التي تستخدم أنظمة تجميع منفصلة)

تشير العلامة الموجودة على البطارية، أو على دليل المستخدم، أو على العلبة إلى أن البطاريات الموجودة في هذا المنتج لا ينبغي التخلص منها ضمن النفايات المنزلية الأخرى في نهاية عمرها الافتراضي. متى كانت مميزة، فإن الرموز الكيماوية Hg، أو Cd، أو Pb تشير إلى أن البطارية تحتوي على زئبق، أو كادميوم أو رصاص يفوق المستويات المرجعية المعمول بها في التوجيه EC Directive ٢٠٠٦ / ٦٦ . إذا لم يتم التخلص من البطاريات بطريقة صحيحة، فإن هذه المواد يمكن أن تؤذي صحة الإنسان أو البيئة.

لحماية المصادر الطبيعية ولدعم إعادة استخدام المواد، يُرجى فصل البطاريات عن الأنواع الأخرى من الفضلات وإعادة تدويرها من خلال نظام إعادة البطاريات المحلي مجانًا.

الفهرس

ا

أوضاع التصوير المتتالي
التقاط الحركة ٧٢
القوس السيارات التعرض(AEB) ٧٢
مستمر ٧٢

إعادة تشكيل الوجه
وضع التصوير ٤٢
وضع العرض ٨٨

إعادة ضبط ١٠٣

إعدادات الصوت ٣٠

إيقاف العرض تلقائيًا ١٠١

اضغط نصف ضغطة على [المصراع] ٣٥, ٣٦

اكتشاف إغماض العين ٦٦

اكتشاف الوجه ٦٥

الإشباع
وضع التصوير ٧٣
وضع العرض ٨٧

الإعدادات ١٠٢

البطارية
الإدراج ١٩
تنبيه ١١٢

التباين
وضع التصوير ٧٣
وضع العرض ٨٧

التثبيت بالحامل الثلاثي ١٦

التراخيص مفتوحة المصدر ١٠٣

التعريض ٦٨

التقاط ابتسامة ٦٦

التقاط صورة من فيديو ٨٤

التكبير
استخدام التكبير ٣٢
زر التكبير ١٦
ضبط صوت التكبير ٧٤

التكبير الرقمي ٣٢

التنسيق ١٠٣

التنظيف
العدسة ١٠٦
العرض ١٠٦
جسم الكاميرا ١٠٦

التوازن تلقائي التباين (ACB)
وضع التصوير ٦٩
وضع العرض ٨٧

الحدة ٧٣

الدقة
وضع التصوير ٥٤
وضع العرض ٨٥

الرموز
وضع التصوير ٢٣
وضع العرض ٧٦

السطوع
وضع التصوير ٦٨
وضع العرض ٨٧

الصور المصغرة ٧٧

الفيديو
وضع التصوير ٥١
وضع العرض ٨٣

القياس
التركيز على الوسط ٦٩
متعدد ٦٩
مركز ٦٩

الكماليات الاختيارية ١٤

المرشح الذكي
وضع التقاط الصور ٤٩
وضع العرض ٨٦
وضع تسجيل الفيديو ٥٠

الموقت
مصباح الموقت ١٥
وضع التصوير ٥٦

النقاط الحمراء
وضع التصوير ٥٧
وضع العرض ٨٨

الوضع Magic Plus
الإطار السحري ٤٧
فلتر الأفلام ٥٠
فلتر الصور ٤٩
لقطة مقسمة ٤٨

الوميض
إزالة النقاط الحمراء ٥٩
إيقاف التشغيل ٥٩
النقاط الحمراء ٥٩
تلقائي ٥٩
مزامنة بطيئة ٥٩
ملء ٥٩

ب

بطاقة الذاكرة
إدراج ١٩
تنبيه ١١١

ت

تحرير الصور ٨٥

تحرير الفيديو
الالتقاط ٨٤
التشذيب ٨٤

تصوير ذاتية
إزالة النقاط الحمراء ٥٩
اكتشاف إغماض العين ٦٦
اكتشاف الوجه ٦٥
التقاط ابتسامة ٦٦
النقاط الحمراء ٥٩
صورة ذاتية ٦٥
وضع اللقطة الجمالية ٤٢

تفريغ المحتويات ١٤

تكبير Intelli ٣٣

تلقائي ذكي ٣٨

توسيع ٨٠

توصيل الكمبيوتر
الميكروفون ٩٢
النوافذ ٩١

ث

ثبات الصورة الضوئي(OIS) ٣٤

ج

جودة الصورة ٥٥

ح

حجم HDMI ١٠١

حذف الملفات ٧٩

حساسية ISO ٦٠

حماية الملفات ٧٩

خ

خط إرشادي ١٠٠

د

دليل الإطارات ٤٣

ر

رسائل الخطأ ١٠٥

ز

زر REC ١٥

زر إعادة العرض ١٧

زر التشغيل ١٥

زر القائمة ١٧

زر المصراع ١٥

س

سطوع الشاشة ١٠١

ص

صورة البدء ١٠٠

صورة ذاتية ٦٥

ض

ضبط التاريخ/الوقت ١٠٢

ضبط الصورة

ACB ٨٧

الإشباع

وضع التصوير ٧٣

وضع العرض ٨٧

التباين

وضع التصوير ٧٣

وضع العرض ٨٧

الحدة ٧٣

السطوع

وضع التصوير ٦٨

وضع العرض ٨٧

النقاط الحمراء ٨٨

ضبط اللغة ١٠٢

ضبط المنطقة الزمنية ٢١, ١٠٢

ضبط الوقت ٢١

ط

طباعة ١٠٣

ع

عرض الملفات

HDTV ٩٠

TV ٨٩

الصور البانورامية ٨١

الصور المصغرة ٧٧

الفئة ٧٨

عرض شرائح ٨٢

عرض سريع ١٠١

عرض شرائح ٨٢

ف

فصل توصيل الكاميرا ٩١

ك

كاميرا الصيانة ١٠٦

ل

لمبة AF ١٠٣

م

مؤشر الحالة ١٦

ماكرو
ماكرو ٦٢
ماكرو تلقائي ٦٢
ماكرو فائق ٦٢

مخرج الفيديو ١٠١

مركز الخدمة ١١٤

مصباح مساعد AF
الإعدادات ١٠٣
الموقع ١٥

مفتاح الأوضاع الدوار ١٧

مناوب ٨٥

منطقة التركيز
تتبع AF ٦٢
تحديد AF ٦٢
متعدد AF ٦٢
مركز AF ٦٢

منفذ USB ١٥

منفذ الصوت/الفيديو ١٥

موازنة الأبيض ٧٠

مواصفات الكاميرا ١١٧

ن

نقل الملفات
الميكروفون ٩٢
النوافذ ٩١

نوع العرض ٢٩

و

وضع DUAL IS ٤٤

وضع Panorama ٤٥

وضع العرض ٧٦

وضع الفيلم ٥١

وضع اللقطة الجمالية ٤٢

وضع المنظر ٤١

وضع برنامج ٤٠

A

AF صوت ١٠٠

Anynet+ (HDMI-CEC) ١٠١

H

HDTV ٩٠

I

i-Launcher ٩٣

SAMSUNG

CE

يرجى مراجعة الضمان المصاحب للمنتج أو زيارة موقعنا www.samsung.com للحصول على
خدمات ما بعد البيع أو في حالة وجود أي استعلامات.